

Autor: **MANUEL JANEIRO**

Ilustrador: **JUAN RAMÓN ALONSO**

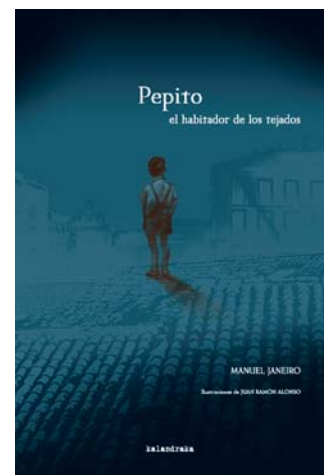
Encuadernado en cartóné. 80 páginas a todo color. 16x24 cm.

Disponible en:

-Castellano: "Pepito, el habitador de los tejados"
ISBN 978-84-96388-53-6

-Gallego: "Pucho, o habitador dos tellados"
ISBN 978-84-8464-609-9

Precio: 14 €



PEPITO, EL HABITADOR DE LOS TEJADOS

♦ **TERCER PREMIO NACIONAL DE EDICIÓN 2007** (Libros infantiles y juveniles)

♦ **LISTA DE HONOR DE IBBY** (Organización Internacional para el Libro Juvenil)

En el año 1951 ó 52, ó 53, o a lo sumo en 1956, vivía en Madrid una familia compuesta por un padre y un hijo. Vivían en un barrio que miraba al oeste, en una calle que se llama Mediodía Grande. Su casa era el último piso...

Hasta en el horizonte, hasta en la puesta de sol, hasta en las mismas nubes, había tejados.

-¿Ves Pepito, cuántos tejados? Parece el campo -decía el padre cuando salían...

KALANDRAKA presenta una novela que destaca por su realismo e intensidad poética. Manuel Janeiro crea un texto entrañable, con descripciones precisas y evocadoras que parecen beber de fuentes como Dickens, el Sánchez Ferlosio de "Industrias y andanzas de Alfanhuí", o en "El barón rampante" de Italo Calvino.

Paisajes, sentimientos y situaciones surgen en la imaginación del lector gracias a la sensibilidad con la que el autor desgrana la vida del protagonista, víctima de uno de los episodios más desgarradores de nuestra historia. Un huérfano que subsiste con valentía ante las adversidades y que nos hace apreciar el auténtico valor de las pequeñas cosas. Con su descubrimiento del mundo que le rodea, Pepito saca a relucir el fulgor de lo humilde; los tejados en los que vive semejan el símbolo del mundo de los sueños, de la imaginación y de la libertad.

Las ilustraciones de Juan Ramón Alonso nos transportan al Madrid de los años 50 y nos presentan a un Pepito risueño e inocente. El artista combina sus dibujos a lápiz, con fotografías de los espacios en los que se ambienta la historia. El resultado es un trabajo creativo y sencillo.

"Pepito, el habitador de los tejados", galardonado por el Ministerio de Cultura con el Tercer Premio Nacional de Edición 2007 e incluida en la Lista de Honor del IBBY (Organización Internacional del Libro Juvenil), es un ejercicio de memoria que se apoya en la infancia y la vida. Un trabajo sugerente y mágico que nos emocionará...

MANUEL JANEIRO (Madrid, 1951)

Diseñador gráfico y escritor. Fundó el primer estudio profesional de diseño gráfico en Galicia en 1978. En el ámbito del diseño editorial ha realizado más de 2.500 libros. Ha participado en varias exposiciones. Es miembro de la Comisión Técnica de Diseño del Consello

da Cultura Galega y del Consejo Asesor de la Fundación Carlos Casares. Ha trabajado en la imagen corporativa de la Editorial Galaxia (Vigo, 1987), de la Editorial Gredos (Madrid, 1989), de la que sigue siendo responsable del diseño editorial, corporativo y publicitario; de la Real Academia Galega (1994), entre otras. Ejerce la docencia desde 1975. Es autor de poemarios, artículos y guiones de trabajos audiovisuales. Formó parte de los consejos de redacción del Suplemento *La Pizarra* en Faro de Vigo (1978-1979), de la Revista Galega de Educación (1986-1989) y de *Obradoiro*, la revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (1987-1990).

JUAN RAMÓN ALONSO (Madrid, 1951)

Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, donde obtuvo el título de profesor de dibujo. Se dedicó a la enseñanza durante más de 25 años y, desde 1980, compaginó esta actividad con la ilustración. A partir de 1995 se dedica exclusivamente a su trabajo como ilustrador. Habitualmente utiliza como herramienta la acuarela y los lápices de colores, con los que logra creaciones de mucha fuerza y expresividad. Colaborador de El País durante 22 años, sus dibujos también han aparecido en editoriales nacionales y extranjeras, con más de 300 títulos publicados, tanto de literatura infantil y juvenil como en colecciones de adultos. Entre los galardones que ha recibido destacan el primer Premio Austral, en 1985, y el Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María, en 1994.

- **Temática:** relato sobre un niño que, durante la posguerra española, convive con la pobreza de la época.
- **Edad recomendada:** lector juvenil y adulto
- **Aspectos destacables:** El tono poético de la narración y la propuesta plástica, basada en la técnica del fotomontaje. Galardonado con el Tercer Premio Nacional de Edición 2007 en la categoría de libros infantiles y juveniles.