

QUERES BRINCAR COMIGO? (ed. cartonada)

Texto de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ISABELLE BURATTI

Cartonado. 12,5 x 18 cm. 32 pág. 10,5 €.
ISBN 978-989-749-078-1. Livros para sonhar.

*Era uma vez um ratinho que um dia saiu de casa
à procura alguém com quem brincar.
– Olá amigo, queres brincar comigo?*

O colorido das ilustrações, a variedade das formas representadas pelas colagens e a expressividade das personagens são traços inconfundíveis do estilo de Eric Carle. O texto, por sua vez, expressamente concebido para acompanhar as imagens, segue a estrutura encadeada do desenho. E é assim que o ratinho – o mais pequeno da história, para que os benjamins lá de casa se identifiquem com ele – sai à procura de um amigo com quem brincar, um animal cuja identidade se vai revelando ao virar de cada página.

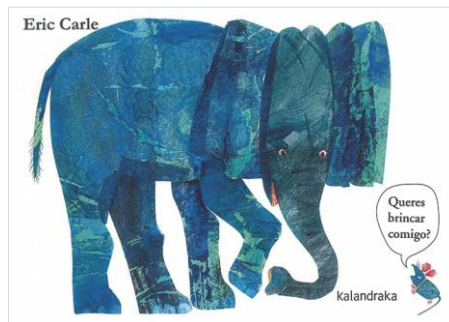
Através desta proposta, simples e lúdica, o desafio consiste então em identificar esses animais pelo seu apêndice final, ou seja, pelas suas plumas, escamas, crina ou cauda... A reforçá-lo, sobressai um esquema narrativo em que o protagonista repete a mesma pergunta aos animais que vai encontrando, obtendo porém diferentes respostas, o que estimula a aquisição de novo vocabulário.

Por fim, destaca-se um elemento de suspense, a dar a ideia de continuidade, por intermédio de uma misteriosa personagem que está presente do princípio ao fim do livro. Em suma, uma história emocionante e divertida, que, pelo seu didatismo, é sobretudo recomendada para pré e primeiros leitores.



www.**Kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** divertido livro de animais.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** estrutura encadeada, técnica da colagem, humor; reconhecer os animais (a parte e o todo); direcionalidade na leitura ao virar das páginas (lateralidade); repetições e vocabulário; do autor e ilustrador de “A joaninha resmungona”, “Sonho de neve”, “O artista que pintou um cavalo azul”, “Amigos”, “O Senhor cavalo-marinho”, “Papá, por favor, apanha-me a Lua”, “10 patinhos de borracha”, “A lagartinha muito comilona”, “O grilo muito silencioso” e “Da cabeça até aos pés”.

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte "Akademie der Bildenden Künste", na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no "The New York Times". O primeiro livro de sua completa autoria foi “1,2,3, to the Zoo” (1968), ao qual se seguiu “The Very Hungry Caterpillar”. Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: "Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido." <http://www.eric-carle.com>

Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, cofundador da KALANDRAKA, escritor e tradutor. Publicou, entre outras obras, a novela "Talego" (Xerais, Prémio García Barros). No âmbito da Literatura Infantil e Juvenil, é autor da série "Os Gordibolas" (Xerais), do livro "Imagina animais" e adaptou vários contos tradicionais, como "O coelhinho branco", "O fato novo do rei", "Os sete cabritos" e "Os três porquinhos" (KALANDRAKA), para além de ter traduzido para língua espanhola "Fernando Pessoa: antologia poética" (FAKTORIA K).