
ROCCO PESCANTE E IL PESCE MEMORIA

Testi e illustrazioni di ARIANNA PAPINI

Cartonato. 26,5 x 21 cm. 32 pagine. € 15

ISBN 978-84-8464-450-7. Gli albi di autore.

Rocco conosce le strade del mare.

Vecchio pescatore, coglie i frutti che mangia dal blu profondo e gli altri li lascia nuotare via, perché pensa che se non il mare si può offendere e allora c'è da avere paura.

Rocco Pescante esce con la Bettina che è un barcone grande azzurro di legno incrostato di cozze e di denti di cane.

La serata promette bene, la luna è buona e l'aria profuma di terre lontane come quando il vento corre senza ostacoli.

Il pescatore butta la rete e manda gli occhi all'orizzonte dove il blu diventa nerofumo e non si sa cosa c'è.

La memoria di un vecchio pescatore riemerge lentamente durante una notte di luna piena e sottoforma di pesce imbrigliato nella sua rete. La vita di Rocco è stata segnata dalla fatica e ora che la sua memoria inizia a venir meno non intende tenersela stretta. La storia, che rispecchia la struttura di certe fiabe della tradizione orale, è un omaggio alla transitorietà, ai tempi della memoria digitale e dell'archiviazione informatica.

Il racconto rivendica la forza evocativa della narrazione e la sua capacità di strutturare il mondo. Attraverso un linguaggio di straordinaria sensorialità, l'autrice toscana invita il lettore di qualsiasi età ad utilizzare gli strumenti letterari per conoscersi e rispettarsi.

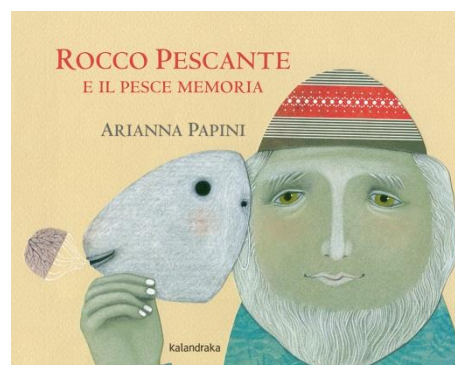
Un'articolata rappresentazione della luce caratterizza le tavole, rimarcando la densità dei significati contenuti nel racconto.

Tutte le fonti d'illuminazione - la luce della luna, della lampara, quella della dimora della balena e quella del sogno - sono tutte fiaccole che vorrebbero liberare il lettore dall'ignoranza.

Esercitare la memoria richiede raccoglimento e ascolto, ossia un tempo dedicato alla solitudine e uno dedicato alla condivisione. In questo ritroviamo un messaggio anticonformista rispetto ai ritmi frenetici che caratterizzano la nostra società.

www. **kalandraka**.com/it

info@kalandraka.it



■ **Temi:** il ricordo, l'educazione sentimentale, il rispetto all'ambiente

■ **Età consigliata:** a partire dagli 8 anni

■ **Aspetti di rilievo:** collage, scrittura sensoriale, rappresentazione della luce.

■ **Sfogli il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/rocco-pescante-it>

Arianna Papini

(Firenze, Italia, 1965)

Ha studiato Arte e Architettura a Firenze e Arte Terapia all'Università di Bologna. È stata per 25 anni direttore editoriale e artistico della casa editrice Fatatrac. Ha tenuto lezioni presso la facoltà di Architettura di Firenze con progetti di studio sul libro-gioco. Ha condotto corsi anche presso il Liceo Artistico di Firenze, l'Associazione Illustratori di Milano, presso l'ISIA di Urbino dove dal 2007 insegna Illustrazione e presso la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Särmede. Conduce attività di lettura e laboratori artistici per bambini presso scuole e biblioteche. Ha scritto e illustrato un centinaio di libri in Italia per diverse case editrici. Le sue opere sono esposte in mostre collettive e individuali. Tra i premi ricevuti ci sono il Premio delle Palme, il Premio Nazionale del Libro per l'Ambiente. È stata scelta per la mostra Ibbby 2011, 2012 e 2013. Per i tipi della Kalandraka ha pubblicato "Chi vorresti essere?" (2011), finalista del IV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, "È una parola" (2013) e "Cari estinti" (2014). Nel 2018 gli è stato conferito il Premio alla Miglior Illustratrice dalla giuria della rivista Andersen.

<http://www.ariannapapini.com>

