
ROSA BLANCA

Idea i il·lustracions de ROBERTO INNOCENTI

Text de CHRISTOPHE GALLAZ i ROBERTO INNOCENTI

Traducció de BEL OLID

Enquadernat en cartoné. 21 x 28 cm. 32 pàg. 15 €.

POMA D'OR DE LA BIENNAL DE BRATISLAVA, 1985

PREMI MILDRED L. BATCHELDER (American Library Association), 1986

MENCIÓ ESPECIAL DEL PREMI GRÀFIC DE LA FIRA DE BOLONYA, 1986

PREMI DE LA PAU GUSTAV HEINEMANN Literatura Infantil i Juvenil, 1987

Rosa Blanca (català)

ISBN 978-84-16804-58-0. Clàssics contemporanis.

Rosa Blanca (portuguès)

ISBN 978-989-749-108-5. Clàssics contemporànies.

Em dic Rosa Blanca. Visc en un poblet d'Alemanya.

Hi ha carrers estrets, fonts, cases altes i coloms a les teulades.

Però un dia van arribar els primers camions i se'n van anar

molts homes. Anaven vestits de soldats.

Començava l'hivern...

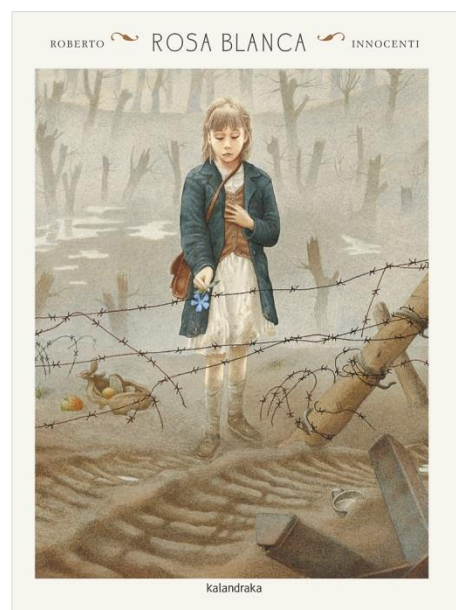
La Rosa Blanca és una nena alemanya que presència la detenció d'un nen per part d'uns soldats. Seguint el camió on el traslladen, arriba a una tanca de filferro amb nens immòbils a dins, presoners, famolencs i que porten una estrella cosida a la roba. Les seves anades i vingudes a aquest camp de concentració seran contínues i d'amagat, per portar-los menjar.

Ambientada en l'Alemanya de la Segona Guerra Mundial, l'Holocaust jueu està en el rerefons d'aquesta obra. Enfront de la tragèdia humanitària i la desraó bèl·lica, la figura de la Rosa Blanca representa l'esperança, per mitjà dels sentiments més purs de la infància: bondat, innocència, generositat, absència de prejudicis.

Les il·lustracions hiperrealistes de Roberto Innocenti reflecteixen el trànsit històric des del triomfalisme del Tercer Reich fins a la derrota del nazisme. Com a fotogrames d'una pel·lícula, les imatges -expressives i de gran detallisme- mostren els escenaris del relat amb enquadraments i plànols diversos. La protagonista porta simbòlicament el nom d'un grup de la resistència alemanya contra el règim de Hitler, del qual alguns dels seus membres van ser descoberts i executats.

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com



- **Temàtica:** relat ambientat en la II Guerra Mundial i l'Holocaust.
- **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
- **Aspectes destacables:** història contemporània; hiperrealisme gràfic; de l'il·lustrador de «La història de l'Erika», «Les aventures del Pinotxo», «La casa», «Canción de Navidad», «La niña de rojo», «El meu vaixell», «Roberto Innocenti: la historia de mi vida» (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/rosa-blanca-cat>

Roberto Innocenti

(Florència, 1940)

De formació autodidacta, va començar com a dissenyador en un estudi d'animació; també va ser venedor a una galeria d'art i grafista publicitari. Ha il·lustrat textos d'E.T.A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz i Charles Dickens. La seva obra s'ha publicat a molts països. Ha estat guardonat amb la Poma d'Or de la Biennal d'Il·lustració de Bratislava, la Medalla de Plata de la Societat d'Il·lustradors de Nova York i el Premi Hans Christian Andersen 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

Christophe Gallaz

(Valeyres-sous - Rances, Suïssa, 1948)

Escriptor i periodista, va estudiar a la Universitat de Lausana. Ha treballat en mitjans de comunicació de França i Suïssa. La seva obra literària inclou novel·les, biografies i llibres infantils.

