
SALTÓN NO CAMIÑO

Texto e ilustracións de **ARNOLD LOBEL**

Tradución de **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ**

Encadernado en cartón. 15 x 21,5 cm. 68 páx. 15 €.

Saltón no camiño (galego)

ISBN 978-84-8464-338-8. Tras os montes.

Saltamontes va de viaje (castelán)

ISBN 978-84-8464-337-1. Clásicos contemporáneos.

El viaje del Saltamartí (catalán)

ISBN 978-84-16804-24-5. Clásicos contemporáneos.

Saltón quería ir de viaxe.

–Atoparei un camiño, –dixo–. Seguirei ese camiño ata onde me leve.

Unha mañá, Saltón atopou un camiño. Era longo e poeirento.

Subía ás montañas e baixaba aos vales.

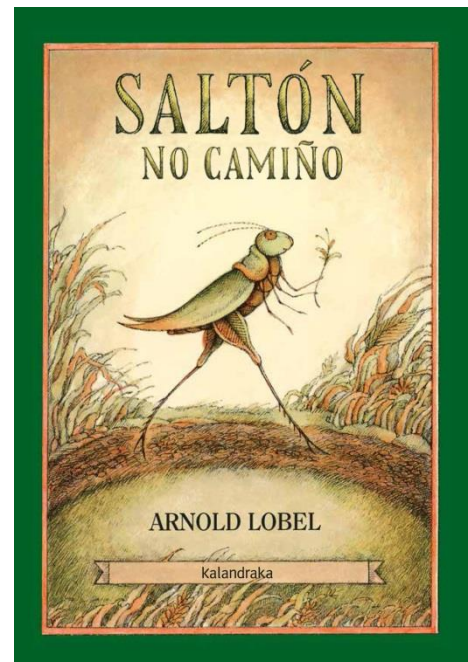
–Este camiño parécese bonito, –dixo Saltón–. Seguireino...

“Saltón no camiño” reúne seis relatos do destacado autor estadounidense Arnold Lobel: *O Club*, *Unha casa nova*, *A varredora*, *A viaxe*, *Sempre* e *Pola tarde*. Con cada un dos personaxes que atopa no seu longo camiñar, vivirá unha aventura, unha experiencia que vai máis aló do que aparentemente amosa. Porque neste libro, o cerne está na propia viaxe.

As historias de Saltón, incansable camiñante e cidadán do mundo, trazan perfís inherentes á condición humana; transmítenlles aos lectores a poesía que se oculta no cotiá. Mentres que para o público infantil cada relato é un episodio máis nas peripecias de tan peculiar protagonista, por riba das dificultades que atopa no seu traxecto, os adultos atoparán nesta obra outras lecturas enriquecedoras: entre elas, que a felicidade está nas cousas simples, lonxe de cuestións que nos complican a vida e nos impiden acadar os nosos obxectivos ou gozar do día a día.

Que os relatos de Arnold Lobel sexan sinxelos non significa que sexan superficiais ou banais. Os máis deles tratan sobre a amizade e o amor, presentan a aventura de vivir, nunca a rutina nin a monotonía. Por iso, para Saltón cada día é como o comezo dunha nova vida. Movéndose entre a tenrura e o humor, os libros de Lobel constan de pequenas historias independentes, mais unidas por un fío común, como acontece en “Sopa de rato”, “Contos de ratiños”, “O porquiño” ou “Tío Elefante” (KALANDRAKA).

Ademais dos textos, Lobel tamén é o ilustrador dos seus libros e o seu grafismo reflicte a mesma tenrura que a obra literaria. Os debuxos que acompañan os textos -de trazo firme e reducida paleta de cores- forman parte esencial e indivisible dun conxunto: as palabras non se entenderían sen a presenza das imaxes.

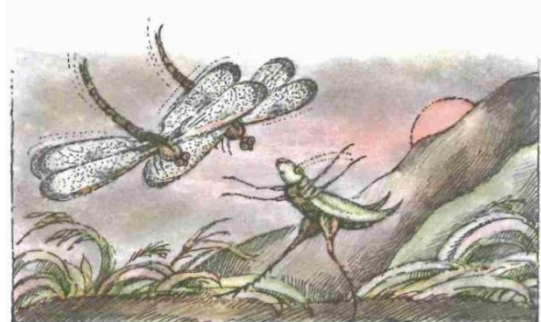


- **Temática:** viaxe, humor, aventuras.
- **Idade recomendada:** a partir de 5 anos.
- **Aspectos destacables:** clásico da literatura infantil; do autor de “[Contos de ratiños](#)”, “[Sopa de rato](#)”, “[O porquiño](#)”, “[Tío Elefante](#)”, “[El libro de los guarripios](#)” (Kalandraka); busca da felicidade, amizade, viaxes, aventuras.
- **Avance do libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/salton-no-caminho-g>

Arnold Lobel

(Os Ánxeles, 1933 - Nova York, 1987)

Estudou Arte no Pratt Institute. Empezou traballando para unha axencia de publicidade e posteriormente dedicouse a ilustrar historias escritas por outros autores. En 1962 apareceu o seu primeiro libro, “A Zoo for Mister Muster”, ao que lle seguiu un ano despois “A Holiday for Mister Muster”. Como autor e ilustrador recibiu numerosos recoñecementos por parte do público e da crítica especializada. Entre os premios logrados destacan o Caldecott Honour Book, o Christopher Award, o Caldecott Award e o Newbery Honour Book. Ao longo da súa traxectoria ilustrou uns 70 libros doutros escritores, aos que se sumaron unha trintena máis escritos e ilustrados por el mesmo.



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
