

SOPA DE POLLO CON ARROZ

LIBRO DE LOS MESES

Ilustraciones de MAURICE SENDAK

Versión de GLORIA FUERTES

Encuadernado en cartón. 12,7 x 17,7 cm. 32 pág. 10 €.

Sopa de pollo con arroz, libro de los meses (castellano)
ISBN 978-84-8464-334-0. Clásicos contemporáneos.

Sopa de polo con arroz, libro dos meses (gallego)
ISBN 978-84-8464-335-7. Tras os montes.

Caldo de pollastre calent, llibre dels mesos (catalán)
ISBN 978-84-8464-359-3. Clàssics contemporanis.

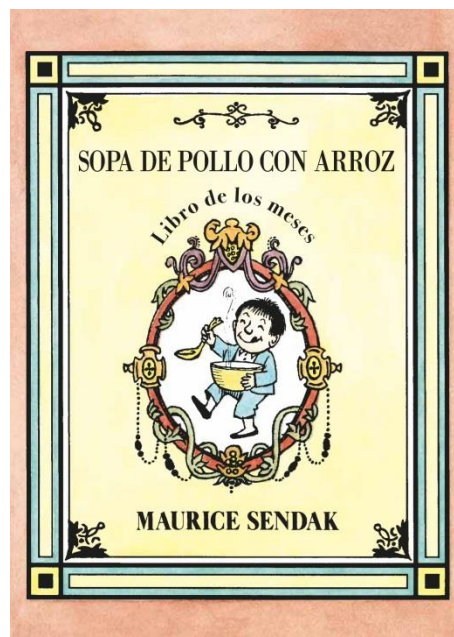
Canja de galinha com arroz, o livro dos meses (portugués)
ISBN 978-989-749-088-0. Clásicos contemporáneos.

*En enero,
patino como quiero,
con bufanda y sombrero;
mientras me deslizo
sobre el agua helada
del arroyo,
tomo sopa de arroz con pollo...*

Desde patinar sobre hielo en enero hasta convertirse en árbol navideño en diciembre, pasando por los vientos de marzo, los calores de agosto o viajar por el mundo el resto del año, este divertido almanaque poético de Maurice Sendak versionado por Gloria Fuertes presenta un poema por cada mes. Sus versos sabrosos alimentan la imaginación y revitalizan el sentido del humor.

“Sopa de pollo con arroz, libro de los meses” forma parte de una serie que se completa con “Miguel, un cuento muy moral en cinco capítulos y un prólogo”, “Lluvia de cocodrilos, un alfabeto” y “El uno era Juan, libro de los números”, y que ha sido genialmente adaptada por Gloria Fuertes en 1977 a partir de la obra de Maurice Sendak, de 1962. Distinguida por la Asociación de Bibliotecas Americanas, el propio autor realizó una adaptación para el musical *Really Rosie* de 1975, interpretado por Carole King.

La estructura repetitiva de las composiciones sostiene el ritmo interno del libro, que destaca por su sonoridad y su carácter lúdico, con un enfoque culinario como hilo conductor. “Ninguna elección mejor para trasladar” -dice la investigadora Ellen Duthie sobre esta adaptación de Gloria Fuertes- la irreverencia juguetona y el humor tierno pero nunca ñoño de Sendak”.



- **Temática:** un poema por cada mes del año.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** del autor de “Miguel, un cuento muy moral en cinco capítulos y un prólogo” y otros clásicos; de la autora de “Poemas de la Oca Loca”; rimas, humor.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1963 la Caldecott Medal, en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

Gloria Fuertes

(Madrid, 1917 - 1998)

Se inició en la escritura a los 14 años y con 17 publicó su primer libro de poemas, “Isla ignorada”. Aunque se definía “autodidacta y poéticamente desescolarizada”, se la vincula a la generación del 50 y al Postismo. Obtuvo una beca Fulbright para enseñar literatura española en la Universidad de Pennsylvania. En los 70 colaboró en los programas infantiles de TVE “Un globo, dos globos, tres globos” y “La cometa blanca”. Recibió en cinco ocasiones el Aro de Plata. Participó en recitales, sin dejar de publicar poesía infantil y para adultos, teatro y relatos. Entre otros reconocimientos, le otorgaron el diploma de Honor del Premio Internacional Hans Christian Andersen (1975), fue Dama de la Paz (1987) y Socia de Honor de UNICEF (1997).
<http://www.gloriafuertes.org>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com