
TANTO COMO

Texto de EUGÉNIO RODA

Ilustraciones de GÉMEO LUÍS

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 16 x 16 cm. 32 pág. 10 €.

Tanto Como (castellano)

ISBN 978-84-8464-882-6. Fatoría K de Libros.

Tanto Como (gallego)

ISBN 978-84-8464-883-3. Fatoría K de Libros.

La casa tenía puertas para entrar y salir. Tenía chimenea para expulsar el humo del hogar y ventanas para introducir paisajes. Estaba cada vez más repleta, tanto por dentro como por fuera.

Estar:

Ser en sitios diferentes sin salir del lugar.

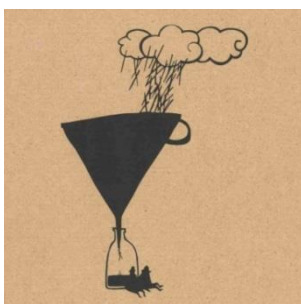
“Tanto Como” es un *libro-happening* sensible e intenso que destaca por la complicitad y el paralelismo entre la ilustración y el texto para contar una historia sobre historias.

Se trata de una reflexión poética sobre acciones y actitudes cotidianas: estar, perder, saborear, pensar, inventar... De un modo lúdico y filosófico, los autores nos acercan al proceso creativo, al conjunto de experiencias que hacen surgir una obra literaria.

Eugénio Roda y Gémeo Luís realizan un ejercicio experimental en busca de nuevas posibilidades de comunicación estética. El resultado es una obra capaz de emocionar, entusiasmar y desafiar a lectores de todas las edades; que requiere más de una lectura y no se agota en una única interpretación.

En el punto de partida están las imágenes de Gémeo Luís que Eugénio Roda acompaña con la magia de las palabras en las que plasma la naturaleza humana, la imaginación, las paradojas existenciales, haciéndonos partícipes de los pensamientos de un personaje anónimo.

Con su estilo característico, las ilustraciones de Gémeo Luís son complejas siluetas sobre un fondo plano en las que retrata la esencia de las ideas: delicadas figuras con vida propia llenas de misterio, que le dan libertad al público para contruir con ellas sus propias historias.



-
- **Temática:** relato poético sobre el proceso creativo.
 - **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
 - **Aspectos destacables:** escrita creativa; plástica creativa; siluetas; del ilustrador de “El tiempo vuela” (Kalandraka).
-

Eugénio Roda

(Barcelos, 1965)

Pseudónimo de Emílio Remelhe, pintor y profesor de Escrita Creativa e Ilustración en la Escuela Superior de Artes y Diseño de Matosinhos. Trabaja en los ámbitos de las artes visuales y la literatura. Sus textos han sido ilustrados por diversos artistas. Junto con Gémeo Luís, participa en la publicación de libros a través del sello Edições Éterogémeas. Ha sido nominado por la Sociedad Portuguesa de Autores para el Premio Autores 2010. Pertenece a la Asociación Luso-Galaica de Investigación en Literatura Infantil-Juvenil. <http://emilioremelhe1.weebly.com>

Gémeo Luís

(Maputo, Mozambique, 1965)

Pseudónimo artístico de Luís Mendonça, diseñador y editor. Profesor de Diseño e Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de Porto y en la Escuela Superior de Artes y Diseño de Matosinhos. Fundador de Edições Eterogémeas. Ha ilustrado numerosos libros de autores diversos. Ha recibido el Premio Nacional de Ilustración 2005 (Portugal) y sendas menciones en 2002 y 2003. Figura en la Lista de Honor IBBY 2006. www.gemeoluis.com

www.FAKTORÍA  DE LIBROS.com

comunicacion@faktoriakdelibros.com
