
TÍO LOBO

Adaptación de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustraciones de ROGER OLMOS

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

RECOMENDACIÓN DE LECTURA - PREMIO FNLIJ BRASIL, 2009

THE WHITE RAVENS, 2001

Tío Lobo (castellano)

ISBN 978-84-8464-911-3. Libros para soñar.

Tío Lobo (gallego)

ISBN 978-84-8464-910-6. Os contos do trasno.

L'oncle Llop (catalán)

ISBN 978-84-8464-912-0. Kalandraka.

Tio Lobo (portugués)

ISBN 978-989-749-036-1. Livros para sonhar.

-No llores, Carmela -la calmó ella-.

Te voy a preparar unos buñuelos de chuparse los dedos.

Pero su madre recordó que no tenía donde freírlos y le dijo:

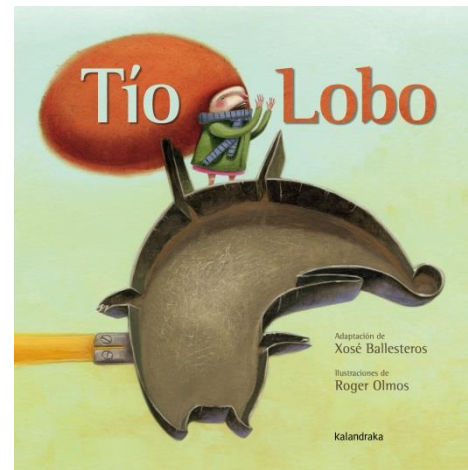
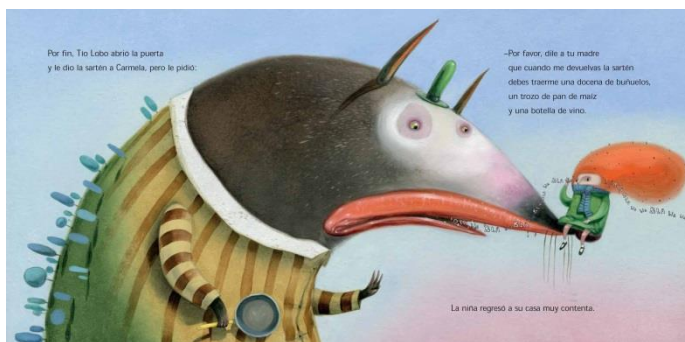
-Ve junto a Tío Lobo y pídele que te preste una sartén.

La niña, que era muy golosa,

se fue a casa del Tío Lobo y llamó a la puerta.

Esta adaptación de "Tío Lobo" se basa en un cuento tradicional italiano, de la zona de Friol. Se trata de un texto *políticamente incorrecto* que introduce a los primeros lectores en el género de los «cuentos de advertencia». Empleando un ritmo narrativo ágil y un tono divertido, la historia va *in crescendo* hasta desembocar en un final inesperado. Un relato muy recomendable para ser contado en voz alta (y en compañía).

"Tío Lobo" fue el primer libro ilustrado por Roger Olmos, hace 14 años. En esta nueva edición vuelve a recrear las peripecias de Carmela con una propuesta desenfadada y un estilo depurado, luminoso: óleos sobre papel con escenografías ricas en detalles y sorprendentes juegos visuales, donde el bosque toma la forma de una sartén o la cabellera de la protagonista se integra en el paisaje, entre otros guiños que los lectores podrán descubrir.



■ **Temática:** la mentira, el castigo.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** cuento tradicional, iniciación a los cuentos de advertencia; suspense; juegos visuales; del autor de "El pequeño conejo blanco", "El traje nuevo del rey", "Los tres osos", "Los siete cabritillos", "Imagina animales"; del ilustrador de "El cuadro más bonito del mundo".

Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, co-fundador de KALANDRAKA, escritor y traductor. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego" (Xerais, Premio García Barros). En el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil es autor de la serie "Os Gordibolas" (Xerais), del libro "Imagina animales" (KALANDRAKA) y ha adaptado varios cuentos tradicionales, como "El pequeño conejo blanco", "El traje nuevo del rey", "Los tres osos" y "Los siete cabritillos" (KALANDRAKA), además de traducir la antología "Fernando Pessoa: selección poética" (FAKTORÍA K).

Roger Olmos

(Barcelona, 1975)

Se especializó en ilustración en la Escuela de Artes y Oficios Llotja-Avinyó. Inició su trayectoria con trabajos científicos para libros de texto y revistas especializadas; desde 1999 -año en que fue seleccionado por primera vez para la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia- se dedica a la ilustración. Ha publicado más de 50 títulos para editoriales de varios países. Su obra ha sido incluida en la lista The White Ravens, ha recibido los premios Llibreter y Lazarillo, y ha sido finalista del Junceda. También ha participado en Ilustrarte y la Bial de Bratislava.

<http://rogerolmos.blogspot.com.es>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
