
TOMÁS EL BROMISTA

Texto de JORGE RICO RÓDENAS

Ilustraciones de ANNA LAURA CANTONE

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

Tomás el bromista (castellano)

ISBN 978-84-8464-370-8. Obras de autor. Primeros lectores.

Tomás o bromista (gallego)

ISBN 978-84-8464-369-2. Demademora.

En Tomàs bromista (catalán)

ISBN 978-84-16804-40-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Tomás o traquinas (portugués)

ISBN 978-989-749-098-9. Obras de autor. Primeiros leitores.

Tommaso il burlone (portugués)

ISBN 978-88-95933-83-2. Gli albi d'autore. Primi lettori.

Tomás era un niño muy inquieto a quien le encantaba esconderse y disfrazarse cuando venían visitas a casa.

Un día vino a comer una amiga de su madre, que vivía en Francia.

Tomás corrió al trastero, con una manta y un poco de hilo, se hizo un disfraz de cocodrilo.

Y cuando abrió la puerta...

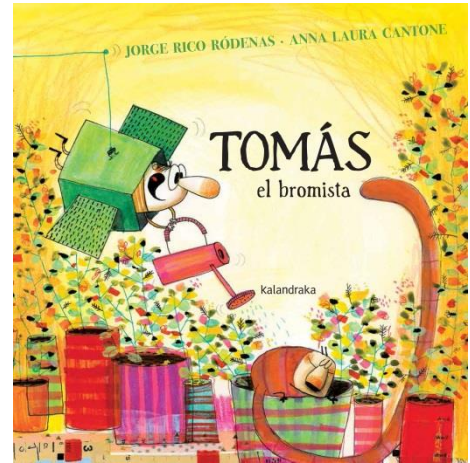
“Tomás el bromista” reúne todos los ingredientes para gustar y divertir al público infantil, invitándole a que se involucre y sea partícipe del relato: es un texto narrativo aderezado con rimas, repeticiones y fórmulas acumulativas; y sobre todo, el humor, las sorpresas y la creatividad están presentes de principio a fin.

El protagonista es un niño travieso al que le encanta disfrazarse para gastar bromas a quienes van de visita a su casa. Reutilizando cualquier material usado es capaz de ataviarse como un cocodrilo, un león, una abeja, un elefante... Pero quien ríe el último, ríe mejor, piensan los destinatarios de tantos sustos.

El tono lúdico del texto de Jorge Rico Ródenas se refuerza con la profusión de colorido en las ilustraciones de Anna Laura Cantone, que combinan la técnica del collage de objetos y texturas, la acuarela, los lápices y las ceras de colores. Sus personajes son grotescos y extravagantes, esbozados con trazos finos y dinámicos. Diversión y desenfado en un álbum que va de sobresalto en sobresalto.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** humor, bromas, sorpresas, travesuras, disfraces.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** rimas, repeticiones; animales, números; creatividad, imaginación.

Jorge Rico Ródenas

(Elche, 1977)

Licenciado en Periodismo y Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja en el terreno de la lingüística computacional, el reconocimiento automático del habla y el procesamiento del lenguaje natural. Ha sido técnico del Laboratorio de Fonética del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y ha colaborado en la elaboración de la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Es profesor invitado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y ha sido docente del máster de Fonética y Fonología del CSIC. Imparte cursos de fonología y prosodia, además de publicar artículos en revistas científicas.

Anna Laura Cantone

(Alejandría, Italia, 1977)

Ha estudiado ilustración en el Instituto Europeo de Diseño, en Milán, donde imparte clases. En el año 2000 publicó su primer libro ilustrado, al que han seguido numerosas obras y colaboraciones en revistas especializadas. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura en galerías de Italia y otros países. Ha recibido, entre otros, el Premio Ragazzi de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, y el Premio Andersen Le Immagini della Fantasia. Ha sido seleccionada en varias ocasiones por la Feria de Bolonia, la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Sociedad Americana de Ilustración en Nueva York y la Feria Internacional del Libro de Taipei. También ha participado en una serie y una película de dibujos animados.

