

Texto: **JUAN CLEMENTE**
 Ilustraciones: **AITANA CARRASCO**

Encuadernado en cartóné.
 64 páginas. 15x23,5 cm. Ilustraciones en color
 ISBN 978-84-96957-96-1

Precio: 14 €

TRAS, TRAS CUCUTRÁS

*Pipirrequé, triquitraque,
 gachupino, serpentín.
 Sacacorchos, zipizape,
 zapatiesta, calcetín.
 Cara huevo, cara breve,
 zampabollos, cornetín.*
 (de "Serpentina con alas")

Los 28 poemas de "Tras, tras, cucutrás" son la materialización sonora y literaria de la diversión, representan la dimensión lúdica del verso, componen un divertimento de rimas en hábil equilibrio. Letras y sílabas se agrupan en una simpática compañía para dar lugar a palabras surrealistas y sin sentido, cuando no son las propias palabras las que adquieren significados exóticos...

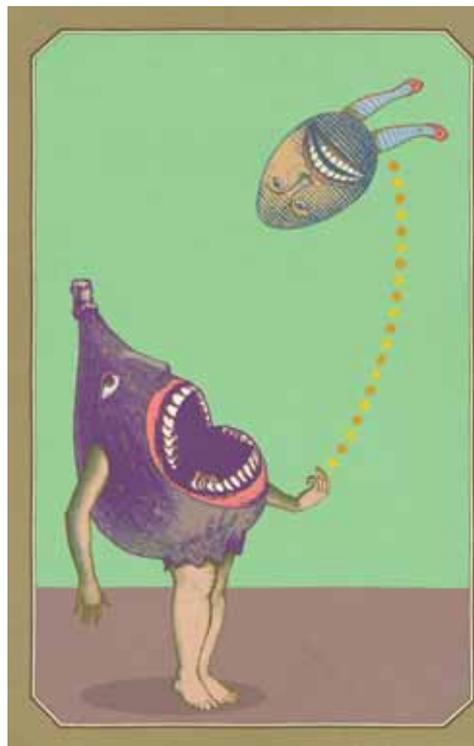
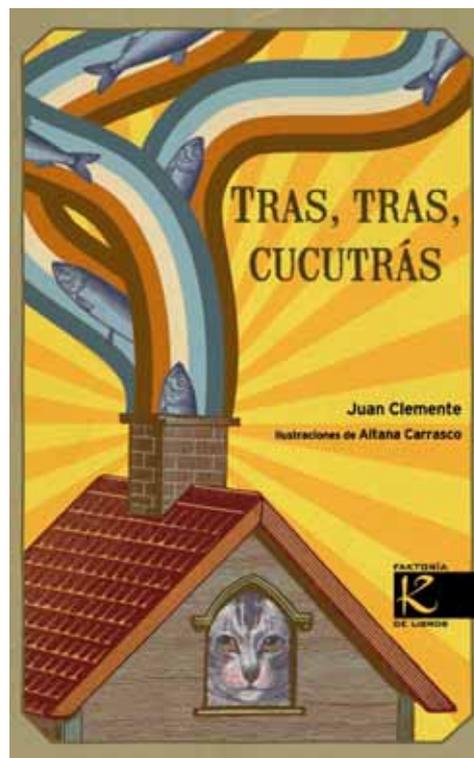
Las ilustraciones que acompañan estas composiciones poéticas siguen esa dinámica rocambolesca y disparatada: son collages ingeniosos que desafían a la realidad, presentando animales humanizados o humanos animalizados, objetos cuya forma se confunde con su significado, metáforas visuales que recrean el estilo antiguo y refinado del grabado, con colores ácidos y modernos. En conjunto, una propuesta estética llamativa y sorprendente, acorde al 'nonsense' poético del texto.

JUAN CLEMENTE GÓMEZ (Valencia, 1948)

Desde 1971 es profesor de Enseñanza Primaria, labor que compagina con su faceta de escritor. Completó su formación académica con estudios de Filología Hispánica. También se dedica a la promoción del teatro escolar y a la narración oral. En los últimos 30 años ha publicado cerca de una veintena de obras. Es creador y coordinador del suplemento infantil escolar La Tiza del diario Información de Alicante; asesor editorial y colaborador literario en varios medios de comunicación. "Tras tras, cucutrás" es su segundo libro de poemas.

AITANA CARRASCO (Valencia, 1978)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Por su primer álbum ilustrado obtuvo el IX Premio Internacional 'A la orilla del viento'. Desde entonces se dedica a la ilustración de libros infantiles. Colaboró con diversas revistas y editoriales, entre ellas KALANDRAKA, ilustrando "El viaje del bisabuelo", "El poso del café" y "Milu". Su obra se expuso en numerosos museos, centros culturales y ferias de España y otros países.



- **Temática:** 28 poemas surrealistas
- **Edad:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** juegos de palabras; onomatopeyas; collage de imágenes; de la ilustradora de "El viaje del bisabuelo" y "Milu" (Kalandraka) y de "El poso del café" (Quitapenas).