

UM BICHO ESTRANHO

Texto de MON DAPORTA

Ilustrações de ÓSCAR VILLÁN

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado com acabamento canteado. 17,5 x 22 cm. 14 pág. 8 €.

ISBN 978-989-8205-16-2. Cartonados.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL PORTUGAL)

*Olha que ao olhar, olhando,
encontrei um bicho estranho.*

Quase parecia um ovo:

gordo em cima, em baixo magro.

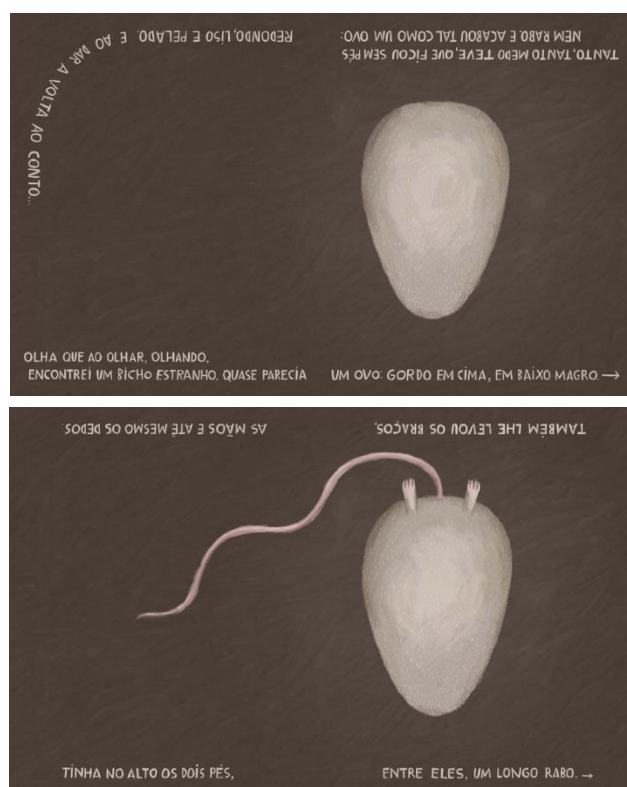
Tinha no alto os dois pés,

entre eles, um longo rabo...

Livro de pequeno formato que segue a fórmula dos chamados “contos sem fim”. Um conto para contar, onde a rima e o ritmo são fundamentais, a partir de uma estrutura de oito sílabas que se mantém ao longo de toda a história.

Apesar da sua simplicidade do ponto de vista literário e artístico, este livro destaca-se pelo “jogo” que estabelece com as crianças, crianças essas que, por seu intermédio, podem assim descobrir a função lúdica da leitura.

E isso porque ao girar o livro e dando a volta à história...



- **Temática:** conto rimado sobre um bicho.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspectos a destacar:** conto sem fim; girando o livro, o conto começa de novo; texto rimado; ilustrações simples que contrastam com o fundo; tipografia integrada na ilustração; do ilustrador de “O coelhinho branco”, “A Zebra Camila”, “Contos do mundo”, “Não há como escapar” (KALANDRAKA).

Mon Daporta

(Cambados, Espanha, 1952)

Foi professor de Educação Primária e pertenceu ao colectivo educativo Candea, que organiza cursos de formação e actividades para os docentes. É autor de vários livros infantis e já participou na elaboração de livros monográficos e de enciclopédias temáticas.

Óscar Villán

(Ourense, Espanha, 1972)

Licenciado em Belas-Artes, na especialidade de pintura. Com o seu primeiro trabalho de ilustração para o público infantil, intitulado “O coelhinho branco” e editado pela KALANDRAKA, recebeu o Prémio Nacional de Ilustração 1999 (Espanha). Esta obra foi incluída pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo dos Melhores Livros para Crianças do ano 2000. Para além deste título e de “A Zebra Camila”, tem ainda publicados na Kalandraka “Um bicho estranho”, “Contos do mundo” e “Não há como escapar”. Colabora ainda com outras editoras.

<http://ovillan.com>

www.kalandraka.com/pt

editora@kalandraka.pt