

UN LÍO DE CORDONES

Texto e ilustraciones de DANIELA KULOT

Traducción de SUSANA FERNÁNDEZ y CHEMA HERAS

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 12 €.

ISBN 978-84-934641-7-2

*Mamá ha vuelto a casa y le ha traído a Laura un regalo.
¡Uy! Qué bonitos, unos zapatos rojos. ¡Dos! Uno para cada pie.
Pero entonces Laura descubre... ¡que son zapatos de cordones!*

Esta obra es un ejemplo de la actitud que deben adoptar los pequeños lectores para dar un paso más en su crecimiento. Laura recibe un regalo inesperado que no la deja indiferente: sus zapatos nuevos tienen cordones, un obstáculo que parece insalvable. En vez de aprender a atar lazos, Laura opta por la opción más fácil y decide seguir usando su calzado de siempre, escondiendo los otros donde no los vuelva a ver.

¿Vergüenza? ¿Inseguridad? Su madre se queda en un segundo plano, esperando la reacción de Laura, que está a punto de aprender una importante lección: que basta un poco de práctica para convertirse en una experta haciendo lazos.

La experiencia de Laura es extensible a otras acciones cotidianas para los benjamines de la casa: abrochar los botones, cerrar la cremallera, abrir el paraguas, ponerse los guantes... Gestos que los niños confían a los adultos por comodidad o inexperiencia dejarán de pertenecer al terreno de lo desconocido para convertirse en una prueba superada.



"Venga, ¡inténtalo!", le dice su mamá. Pero a Laura le resulta muy difícil.



Todos los niños de su clase saben atarse los cordones, menos ella.



Entonces Laura se da cuenta de que... ¡son zapatos de cordones!



Y por eso ya no le gustan. Aún no sabe atarse los cordones.



■ **Temática:** cómo aprender a hacer lazos (incluye instrucciones prácticas), vencer miedos, superar dificultades, crecer.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** de la autora e ilustradora de "Cocodrilo se enamora", "Una pareja diferente", "Una casa a medida" y "Una familia normal"; psicomotricidad fina, coordinación óculo-manual, destreza.

Daniela Kulot

(Schongau, 1966)

Los pinceles y los lápices forman parte de la vida de esta autora e ilustradora desde que era muy joven. En 1988 inició sus estudios de educación artística y de alemán en la Universidad de Augsburg, a los que siguieron otros cursos en materia de diseño gráfico e ilustración. A partir de 1993 comenzó a trabajar como pintora, ilustradora y diseñadora freelance. Completó su preparación en la Escuela de Bellas Artes de Munich. Empezó a visitar ferias internacionales de literatura infantil, como la de Bolonia (Italia), y su primera oportunidad llegó a través de la editorial alemana Thienemann. Títulos como "Con el dedo en la nariz" fue uno de sus grandes éxitos de ventas, ya que está traducido a más de una docena de idiomas. En 1999 comenzó a dar clases de dibujo en la Escuela Profesional de Augsburg. Su obra también se expuso en la Bienal Internacional de Bratislava (1997), en el museo de la ciudad de Günzburg (2001), y en la Feria de Arte de Nagama, en Japón (2002), entre otras muestras.

www.daniela-kulot.de/

www.FAKTORÍA  DE LIBROS.com

comunicacion@faktoriakdelibros.com