
UN REGALO DIFERENTE

Texto de MARTA AZCONA

Ilustraciones de ROSA OSUNA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) – 2006
SELECCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Argentina) – 2015
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

Un regalo diferente (castellano)

ISBN 978-84-96388-09-3. Libros para soñar.

Un agasallo diferente (gallego)

ISBN 978-84-8464-527-6. Demademora.

Un regal diferent (catalán)

ISBN 978-84-8464-257-2. Llibres per a somniar.

Um presente diferente (portugués)

ISBN 978-989-8781-94-1. Livros para sonhar.

A different present (inglés)

ISBN 978-84-8464-683-9. Books for dreaming.

Un regalo diverso (italiano)

ISBN 978-88-95933-11-5. Libri per sognare.

El día de su cumpleaños, Marcel invitó a Tristán a merendar en su casa.

-¡Felicidades! – dijo Tristán al ver a su amigo, y le dio un pequeño paquete.

Marcel abrió el regalo y...

Tristán obsequia a su amigo Marcel con un trozo de tela sobrante de unas cortinas. Marcel habría preferido una peonza, pero acaba agradeciendo ese regalo porque se da cuenta de la cantidad de utilidades que puede tener un simple paño: para limpiarse, protegerse del sol, cruzar un río, abrigarse, huir de los peligros...

Debajo del lazo y del papel de charol, un obsequio puede ser una desilusión para quien esperaba otro tipo de presente. Marcel apreciará la humildad del detalle porque los protagonistas de esta historia pertenecen a un mundo donde se valoran los objetos más insignificantes: chapas, corchos, cuerdas y hasta una piedra pueden convertirse en un juguete maravilloso, en una fascinante caja de sorpresas.

“Un regalo diferente” es una reflexión sobre la decepción, aborda la capacidad innata de los niños para dar rienda suelta a su imaginación y disfrutar con lo que tengan a mano, por simple que parezca. Para ellos, cualquier cosa puede esconder un tesoro y convertirse en una fuente de diversión, en una muñeca rusa que contenga todos los juguetes, todos los regalos.

En las ilustraciones aparece un misterioso personaje que sigue a los protagonistas en sus aventuras. La técnica combina el uso de la acuarela y el pastel con aplicaciones de tela.



■ **Temática:** la amistad, el consumismo.

■ **Edad recomendada:** desde 3 años.

■ **Aspectos destacables:** el relato visual (imágenes) incluye un personaje paralelo ajeno al relato literario; diferentes aplicaciones y utilidades para los objetos; reflexión sobre la decepción; confección de regalos con materiales caseros; reciclaje; de la ilustradora de “El hilo”, “Abuelos” y “¡No es fácil, pequeña ardilla!”.

Marta Azcona

Nació en Oviedo. Licenciada en Filología Inglesa, se trasladó a Madrid, donde colaboró en varios espacios de radio y televisión. Ha sido reportera, redactora y guionista de programas y magazines. Actualmente se dedica en exclusiva a escribir guiones para series de ficción. Ha publicado “Manual de amargados, maniáticos y depresivos” (Temas de Hoy). “Un regalo diferente” fue su primer libro infantil.

Rosa Osuna

(Segovia, 1961)

Vive y trabaja en Madrid. Es licenciada en Bellas Artes. Después de dedicarse durante varios años al diseño gráfico, la ilustración publicitaria y la animación, actualmente su especialidad es la ilustración infantil. Ha publicado varios álbumes ilustrados de los que también es autora, y continúa creando y modelando personajes en tres dimensiones para todo tipo de proyectos. “Abuelos”, editado por KALANDRAKA, fue su primer álbum ilustrado; le siguieron “¡No es fácil, pequeña ardilla!” y “El hilo”.

<http://www.pinterest.com/rosaosuna2>

