

---

# UNA FESTA SORPRESA

Text i il·lustracions de PAT HUTCHINS

Traducció de MARIA LUCCHETTI

---

Enquadernat en cartoné. 25,5 x 20,3 cm. 32 pàg. 14 €.

**Una festa sorpresa** (català)

ISBN 978-84-8464-960-1. Llibres per a somniar.

**Una fiesta sorpresa** (castellà)

ISBN 978-84-8464-958-8. Libros para soñar.

**Unha festa sorpresa** (gallec)

ISBN 978-84-8464-959-5. Tras os montes.

**Ustekabeko festa** (eusquera)

ISBN 978-84-7681-882-4. Kalandraka-Pamiela.

- Demà farà una festa –xiuxiueja el Conill-. És sorpresa.

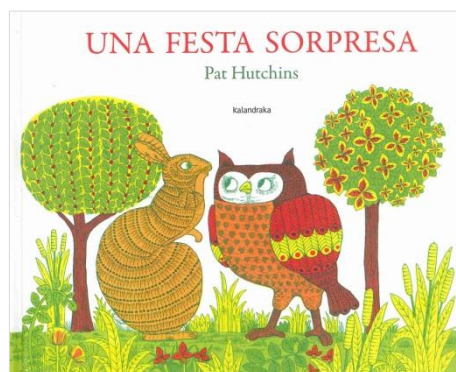
- Demà el Conill collirà gínesta –xiuxiueja el Mussol -. És sorpresa...

“Una festa sorpresa” és un relat acumulatiu i encadenat que, tot partint d’un personatge inicial, va sumant correlativament altres actors fins a arribar a un punt en que l’ordre s’inverteix i tornem al principi de la història, on apareixen tots els personatges reunits.

Des del Conill a la Granota, sense oblidar-nos del Mussol, l’Esquirol, l’Ànec, el Ratolí i la Guineu, aquest àlbum per a prelectors i primers lectors —que recorda al *joc del rumor* o del *telèfon espatllat*—, destaca pel seu sentit de l’humor i l’espontaneïtat a l’hora de tractar la interrelació entre els individus d’una comunitat.

Així, una confiança acaba convertint-se en un secret de domini públic i els porta cap a una sèrie de rocambolescos equívocs que tenen un final feliç.

De la mateixa manera que a “¡Buenas noches, buho!”, “L’Angelina surt a fer un tomb” i “On s’ha ficat el pollet de l’Angelina?”, Pat Hutchins aposta per una altra història protagonitzada per fauna i que transcorre a la naturalesa. Sobre un fons neutre, ressalten els colors i el detallisme en la representació de la vegetació i dels trets dels animals, l’expressivitat dels quals accentua la frustració de les seves accions i la sorpresa col·lectiva al final del relat.



■ **Temàtica:** interrelació entre els habitants d’un bosc.

■ **Edat recomanada:** prelectors i primers lectors.

■ **Aspectes destacables:** de la mateixa autora de “L’Angelina surt a fer un tomb”, “On s’ha ficat el pollet de l’Angelina?” i “¡Buenas noches, búho!” (KALANDRAKA); animals, naturalesa; colors; humor; estructura acumulativa i encadenada; joc del rumor o del telèfon espatllat.

## Pat Hutchins

(Anglaterra, 1942)

Va ser la sisena de set germans i va créixer envoltada pel camp i la natura la qual cosa es reflecteix a la seva obra. Des de molt jove va saber que volia ser artista, i l’animava a ser-ho una parella de vellets que premiaven cadascun dels seus dibuixos amb una barra de xocolata. Va estudiar en una escola local d’art durant tres anys i després se’n va anar a l’Acadèmia d’Art de Leeds, on es va especialitzar en il·lustració. Al principi, la seva obra només es coneixia al circuit comercial artístic de Londres però, després de casar-se, es va traslladar a Nova York on la va presentar a diversos editors i va obtenir un gran èxit. “L’Angelina surt a fer un tomb” fou el seu primer àlbum il·lustrat, Llibre Destacat el 1968 per l’Associació de Bibliotecaris d’Amèrica. Des de llavors ha escrit diverses novel·les i nombrosos llibres il·lustrats. El 1974 fou guardonada amb la prestigiosa medalla Kate Greenaway.



---

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

---