
UNA ÚLTIMA CARTA

Texto de ANTONIS PAPATHEODOULOU

Ilustraciones de IRIS SAMARTZI

Encuadernado en cartón. 20 x 15 cm. 48 pág. 14 €.

Contiene sobrecubierta.

IX PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO LO + 2016 (Canal Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

Una última carta (castellano)

ISBN 978-84-8464-268-8. Premio Compostela.

Unha última carta (gallego)

ISBN 978-84-8464-271-8. Premio Compostela.

L'última carta (catalán)

ISBN 978-84-8464-272-5. Premi Compostela.

Azken gutuna (euskera)

ISBN 978-84-7681-957-9. Compostela Saria.

Uma última carta (portugués)

ISBN 978-989-749-070-5. Prémio Compostela.

Un'ultima lettera (italiano)

ISBN 978-88-95933-65-8. Premio Compostela.

Aquel era el último día de trabajo del señor Costas.

El último día como único cartero de toda la isla.

*Era una época en la que no había teléfono ni correo electrónico
y todas las noticias viajaban a pie...*

“Una última carta” nos transporta a una pequeña y hermosa isla mediterránea cuyos habitantes tienen la fortuna de contar con un amable cartero. Más de 50 años de servicio llegan a su fin en una última jornada de trabajo que resultará inolvidable para todos. Utilizando un lenguaje poético y metafórico que juega a los contrastes, Antonis Papatheodoulou presenta un entrañable y emotivo homenaje al viejo oficio de repartir cartas: el protagonista es un mensajero vocacional, comprometido con el valioso material que transporta en la saca, cargada de afectos, recuerdos, buenas y malas noticias...

Las ilustraciones completan y enriquecen el texto con un original collage de imágenes relacionadas con el gremio postal: sobres, sellos, palabras manuscritas que trazan la forma de los personajes... Con un estudiado planteamiento cinematográfico, Iris Samartzi combina distintos tipos de planos, hasta el extremo de situar la mirada de los lectores en el interior del bolso del cartero. También se cuida el aspecto cromático, con una luminosa paleta en la que predominan blancos, azules, ocre, y con la que incluso se plasma la carga simbólica de cada color.

El IX Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado destaca por su armonía y equilibrio, su capacidad para transmitir ternura y alegría a la vez, además de poner en valor un oficio que favorece la comunicación y las relaciones entre personas y comunidades.



■ **Temática:** último día de trabajo de un cartero.

■ **Edad recomendada:** a partir de 6 años.

■ **Aspectos destacables:** Premio Compostela; homenaje al oficio postal; cartas, noticias; comunicación, tecnologías; emociones, recuerdos; paisaje mediterráneo; collage.

Antonis Papatheodoulou

(Pireo, Grecia, 1977)

Ha estudiado Animación y es estudiante de Lengua y Cultura Española en la Universidad Abierta de Grecia. Ha publicado más de 40 libros infantiles. Ha recibido el Premio de Libro Infantil de la revista Diavaso en 2011; el Premio Nacional Griego de Libro Ilustrado por Iris Samartzi; y el Premio de Libro Ilustrado de la sección griega del IBBY. Cinco títulos de su autoría figuran en las listas The White Ravens. <http://www.antonispapatheodoulou.com>

Iris Samartzi

(Atenas, 1979)

Ha estudiado Diseño Gráfico e Interior, además de Ilustración infantil. Trabaja como ilustradora de libros infantiles y profesora de dibujo en Educación Primaria. Junto con el X Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Libro Ilustrado de la sección griega de IBBY en 2017, 2015 y 2012, este último por un libro con texto de Antonis Papatheodoulou. Una de sus obras también figura en la Lista de Honor IBBY 2014. <http://www.irissamartzi.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
