
VENEZIA

Texto e ilustraciones de **DAVID PINTOR**

Encuadernado en cartón. 24,5 x 16,5 cm. 64 pág. 16 €.

Contiene cuatro láminas con ilustraciones interiores.

ISBN 978-88-95933-75-7. Viajes - Ciudades.

Me he perdido en Venecia, pero ¿hay algo más mágico que perderse aquí? En el cielo veo una bandada de palomas, por lo que no debo de estar muy lejos de la plaza de San Marcos. Los gatos venecianos me guían por los canales y siento que la realidad va quedando fuera de este laberinto que se disfraza de ciudad...

La isla de Burano, el puente de Rialto, Campo San Polo, la plaza de San Marcos... cae el sol sobre Venecia, desde sus edificios más emblemáticos hasta los rincones más desapercibidos, pasando por sus encantadoras plazas. David Pintor está ahí para captar con su lápiz y su paleta de colores cómo la luz languidece. Pero la mirada que nos ofrece está tocada por una suerte de magia que hace que las sombras fluyan sobre el agua de los canales, que los balcones y las terrazas dancen sobre los tejados.

La bicicleta que el ilustrador utiliza para desplazarse hace las veces de góndola y surca con ella las calles inundadas, dejando tras de sí el Palacio Ducal, el puente de Storto... Y en ese agradable paseo, no encuentra mejor compañía que la de las palomas, que le llevan en volandas; o los gatos, que observan con curiosidad todo cuanto plasma en las hojas de su libreta.

Después de "Compostela", "Lisboa" y "Barcelona", esta serie de cuadernos de viaje suma "Venezia", cuyo centro histórico está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Las perspectivas arquitectónicas, la importancia de la luz y el color, los guiños al Carnaval y a la gastronomía y, en general, el tono relajado y distendido de cada estampa, son las principales cualidades de este libro de artista: una invitación al viaje y a la imaginación.



-
- **Temática:** cuaderno de viaje, libro de artista.
 - **Edad recomendada:** todas las edades.
 - **Aspectos destacables:** recorrido visual por distintos espacios de la ciudad de "Venezia", con elementos imaginarios; historia, turismo, cultura; contiene láminas extra; del autor de los cuadernos de viaje "Barcelona", "Lisboa" y "Compostela", y de las ilustraciones de "Almanaque musical", "Minimalario", "Cuentos para niños que se duermen enseguida" y "Nicomedes el pelón".
 - **Relación de espacios ilustrados:** Burano - Campanile di San Marco - Ponte dei Sospiri - Palazzo Ducale - Piazza di San Marco - Campo di San Vidal - Ponte dell'Accademia - Hotel Marconi - Ponte di Rialto - Campo Santi Apostoli - Mercato di Rialto - Campo della Maddalena - Campo San Giacomo dall'Orio - Campo San Boldo - Ponte Storto - Campo San Polo - Campo dei Frari - Fondamenta Minotto - Campiello Mosca - Fondamenta Ognissanti - Laguna di Venezia.
-

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gráfico, ilustrador y pintor. Ha recibido, entre otros, los premios Andersen 2015 (Italia) y Nami Island 2013 (Corea), el premio de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez de ilustración, el Premio Internacional Clermont-Ferrand de cuadernos de viaje, el Premio Ilustrador del Año Città del Sol y el 2º Premio de la Feria del Libro de Sharjah (Dubai) por las ilustraciones de "Almanaque musical". Además, ha sido finalista de los CJ Picture Book Awards (2011) e incluido en la lista The White Ravens (2009, 2011 y 2014). Su obra ha sido seleccionada en varias ediciones de la Bienal de Ilustración de Bratislava y de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

<http://www.davidpintor.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
