

Texto: **PAULA CARBALLEIRA**

Ilustrações: **BLANCA BARRIO**

Tradução: **ALEXANDRE HONRADO**

Cartonado. 22x22 cm.

40 páginas a cores

Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-13-2

Preço: 12,50 €

# XICO

**O rato da Lua chama-se Xico.**

**Xico foi à Lua porque lhe disseram que era feita de queijo fresco. Meteu-se numa nave espacial e, mal chegou...**

Uma vez na Lua, Xico apercebeu-se de que nem tudo era como ele pensava e sentiu 'saudades' de tudo aquilo que lhe era familiar. Mas também descobriu que a Lua pode ser um berço acolhedor, quente e melodioso.

"Xico" é uma obra poética que fala de nostalgia e amizade. A sua autora é uma conhecida narradora oral que trabalha no âmbito infantil e juvenil como contadora de histórias, escritora e membro do grupo de Teatro Berrobambán. Publicou com a KALANDRAKA as obras intituladas "Mateo", que recebeu uma Menção Honrosa do Grémio de Livradores da Catalunha, e "Smara", que foi galardoada com o Prémio Isaac Díaz Pardo para as Melhores Ilustrações e incluída pela Biblioteca Internacional da Juventude, com sede em Munique (Alemanha), na selecção 'The White Ravens'.

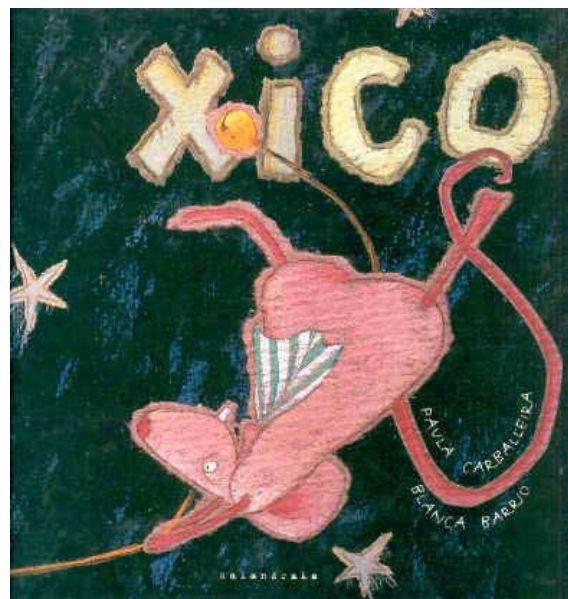
Nas ilustrações, que se destacam pela sua grande calorosidade, utilizou uma técnica mista à base de colagens e ceras moles. Blanca Barrio compatibiliza o seu trabalho no ensino com a sua faceta como ilustradora de livros infantis.

## PAULA CARBALLEIRA (Fene, 1972)

Licenciada em Filologia Hispânica. Completou a sua preparação no âmbito artístico com cursos de interpretação, técnicas de actor e de expressão corporal. Como contadora, faceta a que se dedica desde 1994, trabalhou em programações culturais na Galiza e no resto de Espanha, Portugal, Brasil e Chile, entre outros países. Como actriz, pertence ao grupo de teatro Berrobambán; também participa em séries de ficção para a Televisão da Galiza. Um dos seus últimos projectos consistiu na montagem teatral infantil intitulada "A cabana de Babaigá", do Centro Dramático Galego.

## BLANCA BARRIO (Burgos, 1967)

Licenciada em Belas Artes pela Universidade de Salamanca, especializada em Design Gráfico. Depois da sua formação académica, trabalhou como criativa em várias agências de publicidade. Foi seleccionada já por duas ocasiões para o concurso de ilustração infantil e juvenil da Junta de Castilla-León. Actualmente divide-se entre aulas num instituto de educação secundária da Galiza. Trabalhou no design de cartazes para companhias de teatro e em ilustrações de livros infantis.



- **Temática:** as viagens, a nostalgia e a amizade
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos
- **Aspectos a destacar:** ilustrações quentes, à base de ceras e colagens; editado também em italiano ("Beppe")