

CAPRETTI CAPRONI

Un giorno tre capretti caproni scesero dalla montagna.

**Dall'altra parte del fiume cresceva un'erba molto verde,
però, per arrivarci, bisognava attraversare un ponte.**

Sotto il ponte viveva un orco terribile.



Un giorno videro l'erba verdissima che cresceva sull'altra riva del fiume. Ma per arrivarci bisognava attraversare un ponte sotto cui viveva un orco terribile, che non lasciava passare nessuno. E così, il capretto piccolo, il capretto mezzano e il capretto grande dovettero escogitare un modo per ingannare quel mostro. Una storia che **insegna che l'intelligenza e l'ingegno sono più potenti della forza fisica...**

Olalla González ha adattato per i primi lettori un racconto popolare europeo, in una versione fatta **apposta per essere raccontata**. In "Capretti-caproni", i più piccoli scopriranno un gioco di misure, numeri e suoni, che si trasforma in un gioco tipografico attraverso le pagine del libro. Federico Fernández, premiato nel 2001 con il Primer Premio Nacional de Ilustración, regala alla storia una buona dose di umorismo, creando personaggi dotati di grande espressività.



- **Temi:** l'astuzia invece della forza
- **Età consigliata:** dai 4 anni
- **Applicazioni:** gioco di misure, forme e suoni; differenze tra piccolo, medio e grande; distanze

Esiste un'altra versione di questo albo, nella collana Makakiños di KALANDRAKA, rivolta a bambini con particolari esigenze educative, dove il racconto è adattato al sistema di pittogrammi SPC.

OLALLA GONZÁLEZ (Marín, 1977)

Diplomata alle Magistrali, con specializzazione in Educazione Primaria. Si dedica alla promozione della lettura e conduce laboratori di arti plastiche e letteratura. Attualmente svolge la sua attività professionale presso la redazione di KALANDRAKA, e fa parte del gruppo di promozione della lettura della libreria LIBROS PARA SOÑAR (calle Triunfo, 1, Vigo), che ogni venerdì pomeriggio propone incontri gratuiti per i bambini con raccontastorie e laboratori di arti plastiche.

FEDERICO FERNÁNDEZ (Vigo, 1972)

Laureato in Belle Arti presso l'Università di Vigo, con specializzazione in pittura. Ha partecipato a progetti di design in campo musicale (copertine discografiche, poster) e collaborato in veste di illustratore con l'Instituto de Formación y Estudios Sociales. Nel 2001 ha ricevuto il Premio Nacional de Ilustración per l'opera "¿Dónde perdió Luna la risa?", pubblicata da KALANDRAKA in castigliano, gallego, catalano, euskera, inglese e portoghese.

Come artista, ha esposto in mostre individuali e collettive di pittura e incisione, presso diverse sedi: Galería Cuarta Pared di Madrid nel 1995, Galería Báculos di Vigo nel 1997 e 1999, collettiva 'Novos Valores' al Teatro Principal di Pontevedra nel 2000, Real Academia Galega de Bellas Artes di A Coruña, Galería Visual Labora di Vigo nel 2001.

Per la sua attività artistica ha ottenuto, tra gli altri, il primo premio al concorso 'Vigo en Vivo' e il secondo premio al concorso di pittura 'Novos Valores Comarcas do Sar'.