

DE LA CUNA A LA LUNA

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro en color. Esquinas redondeadas. 16 x 16 cm. 8 €/unidad.

PREMIO PEQUEÑO DRAGÓN 2018 (LIBRERÍA EL DRAGÓN LECTOR)

-Castellano:

Luna: 16 pág. ISBN 978-84-933759-7-3 (disponible en 24x24cm)

Cinco: 12 pág. ISBN 978-84-933759-8-0

Miau: 16 pág. ISBN 978-84-933759-9-7

Pajarita de papel: 16 pág. ISBN 978-84-933780-0-4

Cocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-933780-1-1 (disponible en 24x24cm)

Zapato: 14 pág. ISBN 978-84-92608-77-5

Violín: 14 pág. ISBN 978-84-92608-80-5

Árbol: 18 pág. ISBN 978-84-92608-81-2

Veo veo: 14 pág. ISBN 978-84-92608-87-4

Limón: 16 pág. ISBN 978-84-92608-88-1

Animales: 18 pág. ISBN 978-84-8464-485-9

Frutas: 18 pág. ISBN 978-84-8464-487-3

-Gallego:

Lúa: 16 pág. ISBN 978-84-8464-541-2 (disponible en 24x24cm)

Cinco: 12 pág. ISBN 978-84-8464-542-9

Miau: 16 pág. ISBN 978-84-8464-543-6

Paxariña de papel: 16 pág. ISBN 978-84-8464-544-3

Crocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-8464-545-0

Zapato: 14 pág. ISBN 978-84-8464-854-3

Violín: 14 pág. ISBN 978-84-8464-855-0

Piñeiro: 18 pág. ISBN 978-84-8464-856-7

Animais: 18 pág. ISBN 978-84-8464-484-2

Froitas: 18 pág. ISBN 978-84-8464-486-6

-Catalán:

Lluna: 16 pág. ISBN 978-84-16804-03-0

Cinc: 12 pág. ISBN 978-84-16804-04-7

Meu: 16 pág. ISBN 978-84-8464-952-6

Un ocellot de paper: 16 pág. ISBN 978-84-16804-71-9

Violí: 14 pág. ISBN 978-84-8464-954-0

Sabata: 14 pág. ISBN 978-84-16804-70-2

Animals: 18 pág. ISBN 978-84-16804-75-7

Fruites: 18 pág. ISBN 978-84-16804-76-4

-Euskara:

Ilargia: 16 pág. ISBN 978-84-7681-850-3

Bost: 12 pág. ISBN 978-84-7681-851-0

Miau: 16 pág. ISBN 978-84-7681-853-4

Paper-txorla: 16 pág. ISBN 978-84-7681-875-6

Krokodiloa: 16 pág. ISBN 978-84-7681-852-7

Zapata: 16 pág. ISBN 978-84-7681-874-9

Biollina: 16 pág. ISBN 978-84-7681-876-3

Arbola: 16 pág. ISBN 978-84-7681-873-2

Animallak: 18 pág. ISBN 978-84-9172-122-2

Frutak: 18 pág. ISBN 978-84-9172-123-9

La colección *De la cuna a la luna* está dirigida a niñas y niños de 0 a 3 años, para quienes se han diseñado especialmente estos *pictogramas poéticos o poeogramas*; un término acuñado para designar una modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a “educar el ojo y endulzar el oído” del pequeño lector, como explica Antonio Rubio.

Óscar Villán -Premio Nacional de Ilustración 1999- ha elaborado la propuesta estética de estos diez libros. Su trabajo es totalmente artesanal, con pinceladas y tonalidades de color fácilmente apreciables, hasta el punto de que las texturas pueden casi tocarse. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal del artista. Con la aportación -literaria y plástica- de ambos creadores, el papel de KALANDRAKA ha consistido en armonizar las partes, orientar el proceso creativo y proceder a la edición final.



- **Temática:** pictogramas poéticos o poeogramas.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años.
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realistas, ritmo y rima; “educar el ojo y endulzar el oído”, conocer el alfabeto, identificar texto e imágenes, lectura visual; cada libro aborda un tema: números, colores, animales, la magia de la luna, comida, calzado, sonidos, espacio, juego, frutas...; «Luna» y «Cocodrilo», disponibles también en formato 24x24 cm.
- **Avances de los libros:** acceder al enlace pulsando en cada portada.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, «Juego de letras», «Aurelio», «Colores», «Números», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «El pequeño conejo blanco» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna* y los libros «Juego de letras», «Animales de compañía», «La Cebra Camila», «La mora», «Un bicho extraño», «El Rey Oso Blanco» y «No hay escapatoria» (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA. <https://ovillan.com>

Sobre el contenido, cada ejemplar de la colección *De la cuna a la luna* es “un ejercicio poético de gran sencillez y fuerza musical”. Así, el niño o niña aprende cómo se lee de izquierda a derecha, de arriba abajo, y que el paso de las páginas es el devenir de los versos.

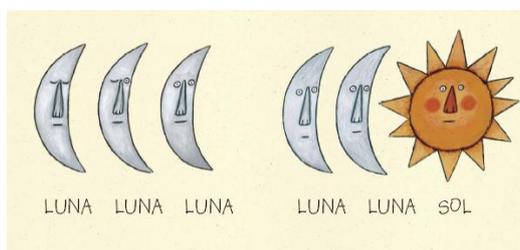
Ante la menor importancia de la grafía, las imágenes adquieren toda la fuerza comunicativa. Son imágenes perfectamente legibles que se articulan de igual modo que las palabras, con sus sílabas contadas; que se disponen a la manera de los versos: ordenadas, medidas, con ritmo y rima final; que pueden ser leídas de forma autónoma desde temprana edad.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

Cada libro es un poema completo que se construye:

- En base a una estructura poética del cancionero infantil: suma, enumeración, encadenamiento, verso y estribillo...
- Se sirve de los recursos poéticos del cancionero tradicional: ecos, rimas, ritmos, onomatopeyas, anáforas...
- Responde a los intereses de las primeras edades: números (**CINCO**), colores (**COCODRILO**), animales (**MIAU** y **ANIMALES**), la magia de la luna (**LUNA**), alimentos (**PAJARITA DE PAPEL**), frutas y frutales (**LIMÓN** y **FRUTAS**), calzado (**ZAPATO**), música y sonidos (**VIOLÍN**), espacio y entorno (**ÁRBOL**), juego (**VEO VEO**).

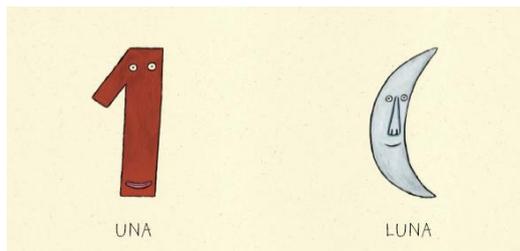
Esta colección responde a la pregunta *¿Qué poemas podrían leerse a partir de los seis meses de edad?* Estos doce libros *De la cuna a la luna* permiten que los pre-lectores empiecen disfrutando como si de un juguete se tratara... y seguir utilizándolos para leer autónomamente, tras su presentación por el adulto.



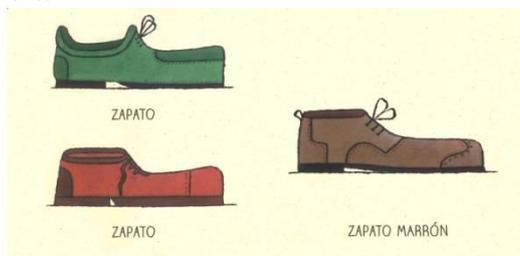
Luna



Miau



Cinco



Zapato



Veo veo



Cocodrilo



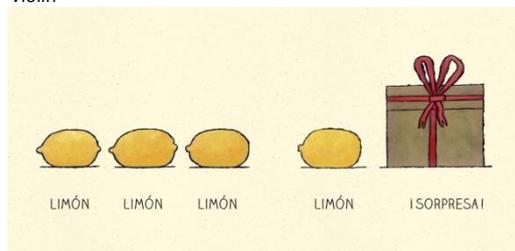
Pajarita de papel



Árbol



Violín



Limón