
GIACOMINO E LE GHIANDE

Testo di **TIM BOWLEY**

Illustrazioni di **INÉS VILPI**

Traduzione di **NICOLETTA NANNI**

Cartonato. 22 x 22 cm. 48 pagine. € 14,00

ISBN 978-88-95933-38-2. Libri per sognare.

*Giacomino piantò una ghianda, ma...
prima che potesse crescere,
uno scoiattolo la dissotterrò e la nascose.
Giacomino piantò una ghianda.
Germinò, germogliò, ma...*

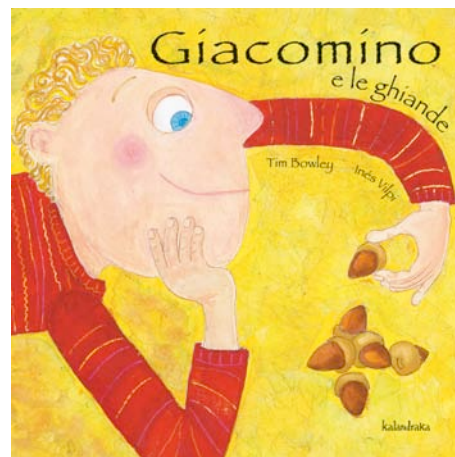
E' così che inizia una susseguirsi di scene, narrate in modo agile, breve e iterativo. Ci confrontiamo con una tecnica molto diffusa nelle fiabe per i primi lettori perchè consente ai piccoli di anticipare chi legge ad alta voce.

Giacomino non si arrende di fronte alle avversità e non pianta una ma tante ghiande. Non si scoraggia se gli animali schiacciano o mordicchiano i germogli; nemmeno se i bambini rompono i rami dell'alberello o se i boscaioli lo tagliano quando diventa un albero forte. Col passare del tempo qualcuna delle ghiande diventerà una bella quercia che offrirà altre ghiande.

La conclusione si ricollega all'esordio, e ci consente di riprendere il racconto da capo. Come ogni quercia che mette su radici dopo avere affrontato tante avversità, sottotraccia il racconto di Tim Bowley esalta valori come la perseveranza nella lotta per raggiungere lo scopo perseguito.

E' una narrazione, molto semplice e tenera, che parla della vita e dei suoi accidenti.

Inés Vilpi traduce il testo in modo altrettanto dolce, per mezzo di una tavolozza di vividi e caldi colori.



-
- **Temi:** la perseveranza, la natura.
 - **Età consigliata:** dai 6 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** racconto dalla struttura "circolare"; illustrazioni dai colori vividi; educazione ai valori; dall' autore di "Amelia vuole un cane".
-

Tim Bowley

(Londra, 1945)

Cantastorie specializzato nei racconti popolari delle tradizioni di tutto il mondo. Negli ultimi vent'anni ha lavorato in numerosi paesi. Ha collaborato a un'antologia di narrativa pubblicata nel Regno Unito nel 1990. Ha partecipato al Foro de las Culturas di Barcellona. Nel 2001 ha pubblicato una sua personale raccolta di fiabe tradizionali, "Semillas al viento: Cuentos del mundo". E' l'autore di "Amelia vuole un cane" (KALANDRAKA).

Inés Vilpi

(Jaén, 1962)

Per 10 anni e' stata insegnante alla scuola materna di un istituto il cui percorso di formazione era incentrato sull'espressione plastica. Di formazione autodidatta ha abbandonato l'insegnamento per la pittura. Collabora come illustratrice con diverse pubblicazioni periodiche e è attiva anche nella grafica. "Giacomino e le ghiande" è stato il suo primo albo illustrato.

www.kalandraka.it

info@kalandraka.it
