
MI ABUELO CARMELO

Texto e ilustraciones de DANI TORRENT

Encuadernado en cartón. 22 x 30 cm. 32 pág. 14 €.

Mi abuelo Carmelo (castellano)

ISBN 978-84-8464-766-9. Libros para soñar.

O meu avó Carmelo (gallego)

ISBN 978-84-8464-767-6. MareMar.

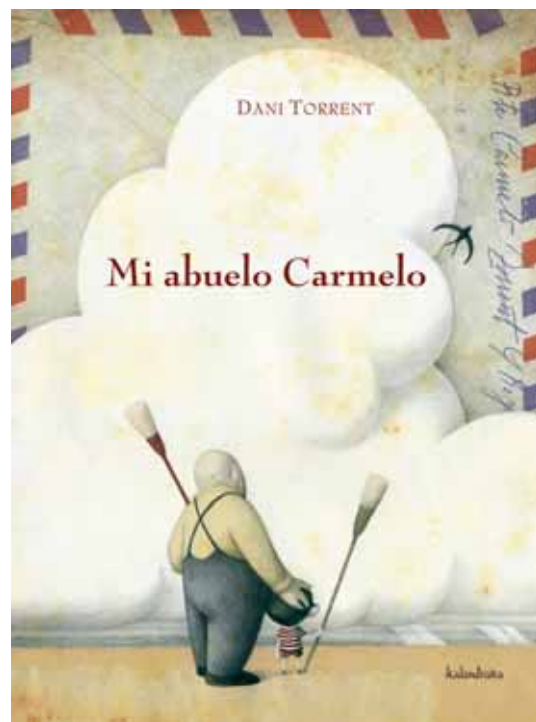
Mi abuelo Carmelo tenía un jardín. Cuando yo era pequeño, pasaba allí las tardes, plácidamente. Al caer el sol, mi abuelo solía contarme historias de tierras lejanas. Allí donde viajaban las golondrinas al terminar el verano.

–Las golondrinas viajan tanto que han aprendido el lenguaje de las nubes –decía el abuelo.

La figura del abuelo -cofre de historias remotas, guardián de la memoria- suele dejar una huella indeleble. Dani Torrent le rinde un homenaje literario y artístico a uno de sus referentes vitales, con el eco sentimental de los veranos de antaño y las golondrinas, portadoras de lluvia y noticias. Por eso abundan en este álbum los elementos gráficos relacionados con el correo aéreo -como sellos postales y garabatos manuscritos- que se integran con armonía en la ilustración.

“Mi abuelo Carmelo” es un relato que transmite nostalgia del pasado, con un lenguaje evocador, metafórico y sutil; que aborda con delicadeza el paso del tiempo, la transición de la infancia a la etapa adulta, y la ausencia inevitable de un ser querido que permanece en el recuerdo.

Dani Torrent combina la figura estilizada de pájaros, gatos y libélulas, con las redondeces de la representación humana; altera las proporciones e introduce distintas perspectivas para dar dinamismo a las imágenes, hechas a base de lápiz, sombreadas y coloreadas con tonos suaves y efectos antiguos. Destacan, por su belleza y simbolismo, las metáforas visuales.



-
- **Temática:** los recuerdos de la infancia, la figura del abuelo, el paso del tiempo.
 - **Edad recomendada:** desde 6 años.
 - **Aspectos destacables:** integración de elementos postales en la ilustración; metáforas literarias y visuales; del ilustrador de “Mefi, Sata y Monio” (KALANDRAKA).
-

Dani Torrent

(Barcelona, 1974)

Cursó Ilustración en la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja de Barcelona y es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Completó su formación académica con varios cursos de dirección cinematográfica. Su obra participó en diversas exposiciones individuales y colectivas en Barcelona y Sevilla, Italia y Hungría, entre otros países. Ganó el Premio Jóvenes Creadores de la Fundación Fita y el segundo premio del certamen internacional de dibujo de Zazbre, en Polonia. Fue finalista del concurso de álbum ilustrado Cabildo de Gran Canaria y seleccionado en el CJ Book Festival de Corea. Entre sus obras recientes figuran las ilustraciones del libro “Mefi, Sata y Monio” (KALANDRAKA). Ha colaborado también con la editorial Tirant Lo Blanch.

www. **kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com
