

Texto: **MANUEL RIVAS**

Ilustraciones: **AITANA CARRASCO**

Traducción: **XOSÉ BALLESTEROS**

Encuadernado en cartón. 24,5x21,5 cm.

48 páginas. Ilustraciones en color. Disponible en:

-Castellano: "Milu". ISBN 978-84-8464-736-2

-Gallego: "Milu". ISBN 978-84-8464-735-5

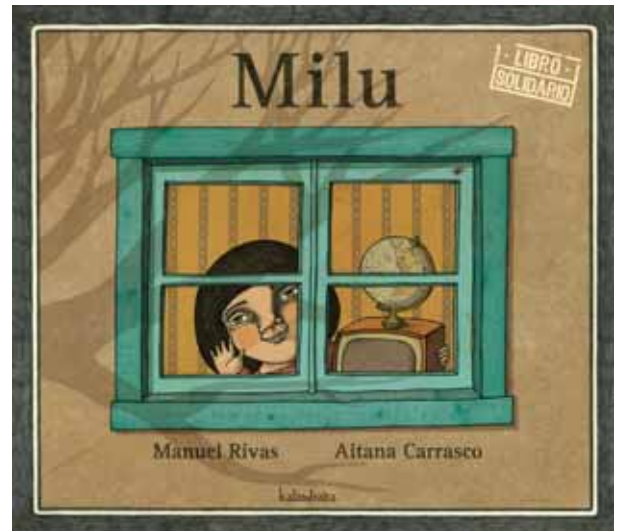
Precio: 14 €

## MILU

**...A Milu le pareció que algo malo rodeaba su casa. Era muy raro perder las canciones y perder el bolso y perder el pan.**

**E incluso los padres. A veces se perdían y no volvían a casa. Pero ella tenía a Nana.**

**Estaba todo el tiempo sola con ella y no la iba a perder.**



"Milu" nos relata las vivencias de una niña en apuros. Cuando su padre dejó de cantarle canciones y su madre dejó de tener expectativas, una pequeña televisión se convirtió en su única compañía. Milu es la voz y la imagen de muchos niños y niñas que padecen situaciones de desventaja social y no pueden disfrutar de su derecho a vivir en familia. Pero su historia nos recuerda que existe un lugar para la esperanza.

Este 'libro solidario' dona el 10% de sus ventas a la Fundación Meniños, promotora de esta edición, para que los niños y niñas que lo necesiten puedan tener un futuro mejor. Meniños es una entidad de acción social sin ánimo de lucro que trabaja por el bienestar de la infancia y la adolescencia. A través de varios programas de intervención social, trata de impulsar una cultura de buen trato a los jóvenes, fomentando el protagonismo de los niños y niñas y su participación como sujetos activos de derechos.

Manuel Rivas, que ha cedido el importe de sus derechos de autor de esta obra a la Fundación Meniños, crea un relato tierno y sensible que refleja la indefensión de Milu ante los problemas de sus padres. Pero a pesar de la tristeza, también plasma sus ilusiones y su idea de la felicidad: "ver reír a la gente que quieres". Las ilustraciones coloristas de Aitana Carrasco mezclan estampados, grabados antiguos y texturas, creando ambientes realistas con elementos oníricos.

- **Temática:** experiencia de una niña en un centro de acogida
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** libro solidario; infancia, familia, casos de dificultad social, educación y asistencia social; de la ilustradora de "El viaje del bisabuelo" y "Los posos del café"

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com) | [www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

### MANUEL RIVAS (A Coruña, 1957)

Escritor y periodista. Publica artículos en diversos medios de comunicación. En su obra narrativa, traducida a varias lenguas, destacan títulos como "Un millón de vacas" (1989), Premio de la Crítica española; "En salvaje compañía" (1994), Premio de la Crítica gallega; "¿Qué me quieres, amor?" (1995), Premio Torrente Ballester y Premio Nacional de Narrativa; "El lápiz del carpintero" (1998), Premio de la Crítica española, Premio de la Asociación de Escritores en Lengua Gallega, Premio Arzobispo San Clemente y Premio de Amnistía Internacional (sección belga). También publicó libros de relatos y poemas. Es autor de otras dos obras para público infantil y juvenil: "Bala perdida" (1996) y "O sombreiro Chichiriteiro" (2009).

### AITANA CARRASCO (Valencia, 1978)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Por su primer álbum ilustrado obtuvo el IX Premio Internacional 'A la orilla del viento'. Desde entonces se dedica a la ilustración de libros infantiles. Colaboró con diversas revistas y editoriales, entre ellas KALANDRAKA, ilustrando "El viaje del bisabuelo" y "Los posos del café". Su obra se expuso en numerosos museos, centros culturales y ferias de España y otros países.

