

Textos: **IGNACIO SANZ**

Fotografías: **PELU VIDAL**

Música: **NUEVO MESTER DE JUGLARÍA**

Encuadernado en cartón. 16x16 cm.

Libro-cd. 56 páginas en color.

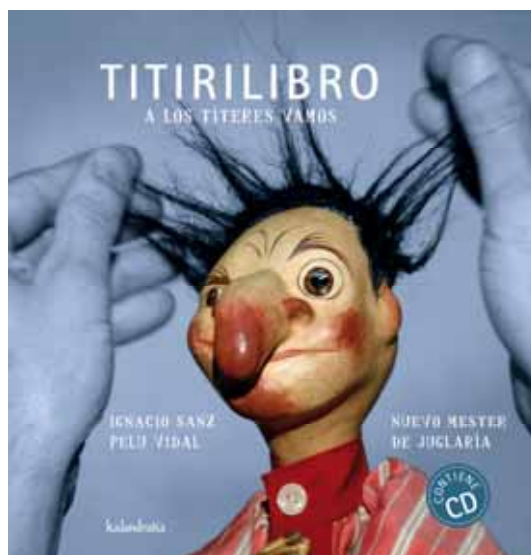
ISBN 978-84-92608-35-5

Precio: 22 €

## TITIRILIBRO A LOS TÍTERES VAMOS

**No sabemos de dónde viene la magia de los títeres, esa magia que esconden los cuerpos toscos, con sus cabezas enormes y sus ojos de metal o de charol. Cuando llegan a un pueblo o a una ciudad sacan a las gentes de sus casas, las liberan de sus ocupaciones, tanto a chicos como a grandes, y las arrastran hasta la plaza, hasta el jardincillo, hasta la escalinata o hasta el patio de una casona donde, en un periquete, se monta el humilde teatrillo de tela y allí, como por encanto, brota una representación que nos atrapa...**

(Ignacio Sanz, "Elogio sentimental de los títeres")



Inducen a la risa y la felicidad, son traviesos e irreverentes, han sobrevivido al paso del tiempo y, con su sencillez, encandilan a generaciones enteras del pasado, presente y futuro. "Titirilibro, a los títeres vamos" es un homenaje a los teatrillos, las marionetas y los artifices de esa magia. El libro-cd, prologado por Ignacio Sanz, contiene 16 temas musicales, unos tradicionales y otros compuestos e interpretados para la ocasión por Nuevo Mester de Juglaría, con fotografías de Pelu Vidal y Gonzalo Boullón, que muestran los tipos de títeres -de varilla, guante, hilo...- y espectáculos imaginativos que transmiten toneladas de ilusión y arrancan los aplausos agradecidos del público.

**IGNACIO SANZ** (Segovia, 1953)

Licenciado en Sociología por la Complutense. Publicó más de 50 libros de narrativa, viajes, etnografía y literatura infantil. Fue finalista del Premio Torrente Ballester (2001), ganador del Ala Delta de Literatura Infantil (2010) y del IV Premio de Poesía El Príncipe Preguntón (2010). Durante 25 años compaginó su trabajo de ceramista con la escritura; desde 2005 se



dedica a escribir y hacer actividades socioculturales. Dirige los Festivales de Narradores Orales de Segovia y El Espinar, además de talleres de lectura y escritura. [www.ignaciosanz.com](http://www.ignaciosanz.com)

**NUEVO MESTER DE JUGLARÍA**

Fundado en Segovia en 1969, es uno de los referentes del folk español, impulsor de la canción tradicional castellana y pionero en la recuperación y divulgación de esta música. El grupo editó 23 discos que plasman sus trabajos de recopilación rural y urbana de coplas tradicionales y melodías, que sirvieron para realizar grabaciones monográficas como "La Voz del Vino", "Los Comuneros", "Para bailar", "A ti, querido cochino" o "Todo Duero". En sus más de 40 años de trayectoria, participó en más de 1.500 conciertos por todo el mundo.

[www.nuevomesterdejuglaría.com](http://www.nuevomesterdejuglaría.com)

**PELU VIDAL** (Redondela, 1975)

Técnico Superior de Fotografía Artística en la Escuela de Artes Aplicadas Ramón Falcón (Lugo). Colaboró con varios periódicos gallegos y estatales. Realizó reportajes de tema social en Latinoamérica, un libro de viajes por el Este de Europa y un libro fotográfico sobre el grupo de títeres Tanxarina.

[www.peluidal.net](http://www.peluidal.net)

- **Temática:** libro-cd basado en el mundo de los títeres
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** tipos de títeres, espectáculos; recuperación de melodías tradicionales; colaboración de las prestigiosas compañías de títeres La petite machinerie, La Compagnie Pavaly, Lejo, Viravolta, Petits Miracles, Titiriteros de Binéfar, Tanxarina
- **Temas musicales:** Pregón del señor alcalde – Los furgones de los títeres – Vamos a los títeres – El títere acatarrado – La marioneta no es de madera – Por la calle arriba – El circo de las pulgas – Paco Aparicio – Nana Titiritera – La ciudad milenaria – Don Cristobita – Canción de corro para plantar primaveras – Titirítí, titirítá – Los titiriteros – La titiritera – Canción del pirata viejo