¡NO ES FÁCIL, PEQUEÑA ARDILLA!

Texto de ELISA RAMÓN

Ilustraciones de ROSA OSUNA

Encuadernado en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

¡No es fácil, pequeña ardilla! (castellano)
ISBN 978-84-8464-202-2. Libros para soñar.

Non é fácil, pequeno esquío (gallego)
ISBN 978-84-8464-183-4. Demademora.

No és fàcil, petit esquirol! (catalán)
ISBN 978-84-8464-676-1. Kalandraka.

Não é fácil, pequeno esquilo! (portugués)
ISBN 978-972-8781-98-9. Livros para sonhar.

Non è facile, piccolo scoiattolo! (italiano)
ISBN 978-88-95933-35-1. Libri per sognare.

La ardilla roja estaba triste.
Sentía una pena muy honda porque su madre se había muerto
y pensaba que nunca más sería feliz.

A primera vista, puede parecer que con esta propuesta literaria y artística, los lectores infantiles sientan cierto desasosiego; pero al igual que le sucede a la pequeña ardilla, los niños perciben de un modo natural la experiencia de la muerte. Y buscan respuestas. La distancia que aporta la fantasía resulta básica para ayudarles a entender la pérdida de un ser querido.

Estamos ante un álbum serio e inteligente, con un enfoque estético armónico y sereno. Se trata de una historia llena de ternura y delicadeza, que abre las puertas a un tema profundo y de tratamiento necesario, dando sugerencias abiertas y tranquilizadoras sobre la continuidad de la vida.

- **Temática:** la muerte, el afecto.
- **Edad recomendada:** desde 5 años.
- **Aspectos destacables:** respuestas a preguntas existenciales sobre el sentido de la vida; el tratamiento del duelo; ilustraciones de tonos suaves y cálidos; de la ilustradora de “Abuelos”, “El oso fabuloso” y “Un regalo diferente”.

Elisa Ramón

(Barcelona, 1957)

Aunque comenzó su formación académica en la Facultad de Derecho, su trayectoria se encaminó hacia el teatro, donde trabajó como actriz, tramoyista, apuntadora, regidora, ayudante de dirección y adaptadora de textos infantiles. Los jóvenes lectores son los principales destinatarios de sus obras de creación literaria.

Rosa Osuna

(Segovia, 1961)

Licenciada en Bellas Artes (Madrid), en la especialidad de Diseño. Se dedica profesionalmente al diseño y la ilustración publicitaria, que combina con proyectos de escenografía para teatro y animación con plastilina. Desde 1996 también trabaja en la ilustración de libros de texto. “Abuelos” (KALANDRAKA), galardonado con el Premio Llibreter y seleccionado por el Banco del Libro de Venezuela, fue su primer álbum ilustrado, al que siguieron “¡No es fácil pequeña ardilla!”, “El oso fabuloso” y “Un regalo diferente”.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com