

Texto: **JOEL FRANZ ROSELL**

Ilustraciones: **MARTA TORRÃO**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

48 páginas. Ilustraciones en color.

Disponible en:

- Castellano: "Pájaros en la cabeza"  
Sieteleguas. ISBN 978-84-933780-2-8
- Gallego: "Paxaros na cabeza"  
Sieteleguas. ISBN 978-84-8464-501-6
- Portugués: "Pássaros na cabeça"  
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-51-4

Precio: 12 €



## PÁJAROS EN LA CABEZA

- PREMIO 'LA ROSA BLANCA' 2005, POR LA UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA
- INCLUIDO EN LA SELECCIÓN 'THE WHITE RAVENS' 2006

**El rey era ya muy viejo. Se notaba en que tenía la barba blanca y los ojos tan cansados que no veía un dragón a tres pasos. Pero era un rey bueno, el mejor que había tenido aquel reino en toda su historia. El reino era pequeño y no demasiado rico, así que no había más que tres ministros: el Ministro de Defensa, que era coronel; el Ministro de Economía, que era muy inteligente; y el Ministro de Todo lo Demás, que era muy emprendedor.**

El Rey atendía todas las propuestas que le formulaban y las reflexionaba después en su trono, en compañía de los pájaros que le cantaban, anidaban en su cabeza y le ayudaban a tomar decisiones justas y juiciosas. Pero los tres ministros habían sucumbido a la codicia y querían a toda costa conseguir sus malvados propósitos. Así que decidieron tramar un plan para quitarle al rey los pájaros de la cabeza.

"Pájaros en la cabeza" es una deliciosa parábola sobre la ambición y el poder. Joel Franz Rosell nos ofrece una historia tierna y divertida, al tiempo que irónica y de denuncia. Estamos ante una reflexión sobre la justicia y, sobre todo, cómo hasta los seres a primera vista más insignificantes pueden alzar su voz y cambiar así el transcurso de la historia. Una obra fundamental para nuestros días.

Las ilustraciones de Marta Torrão, en las que se combina el collage, el lápiz y la pintura acrílica, son de una gran expresividad, en consonancia con la sencillez y la poética del texto.

### **JOEL FRANZ ROSELL** (Cruces, Cuba. 1954)

Escritor, crítico, profesor y periodista. Vivió en Cuba, Brasil, Dinamarca, Francia y Argentina, publicando una decena de libros para niños en esos países y en España. Algunas de sus obras fueron adaptadas para la televisión, la radio, el cómic y la fotonovela, al teatro y la narración oral, principalmente en su país de origen. Su obra crítica y ensayística apareció en diarios y revistas de Europa y América.

Entre otros reconocimientos, obtuvo la distinción The White Ravens (Biblioteca Internacional de la Juventud, Alemania, 1996), el Premio La Rosa Blanca (Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en 1995, 1996, 1997 y 2005) y el Premio de la Ciudad de Cherburgo (Francia, 2001).

### **MARTA TORRÃO** (Lisboa, 1974)

Ilustró varios libros infantiles y participó en diversas exposiciones colectivas: Ilustración Portuguesa (2001-2002); Festival Internacional de Banda Desenhada de Amadora; y la Feria del Libro Infantil de Bolonia, con las muestras 'Nuove Figure per Pinocchio' y 'O Meu Monstro' (2003).

- **Temática:** reflexión sobre la ambición y el poder
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** historia tierna, divertida y reivindicativa; ilustraciones de técnica mixta a base de collage y acrílico

