

# UNO MÁS

Texto de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 18,5 x 22,5 cm. 40 pág. 15 €.

**Uno más** (castellano)

ISBN 978-84-8464-322-7. Primeros lectores.

**Un máis** (gallego)

ISBN 978-84-8464-323-4. Demademora.

**Un més** (catalán)

ISBN 978-84-16804-22-1. Primers lectors.

**Gehiago garenean** (euskera)

ISBN 978-84-7681-999-9. Autore liburuak.

**Mais um** (portugués)

ISBN 978-989-749-084-2. Primeiros leitores.

**Uno in più** (italiano)

ISBN 978-88-95933-78-8. Primi lettori.

**A bigger family** (inglés)

ISBN 978-84-8464-324-1. Early readers.

*Un día el pequeño conejo miró a su mamá y dijo:*

*–Mamá, estás muy gorda. ¡Creo que vas a tener un bebé!*

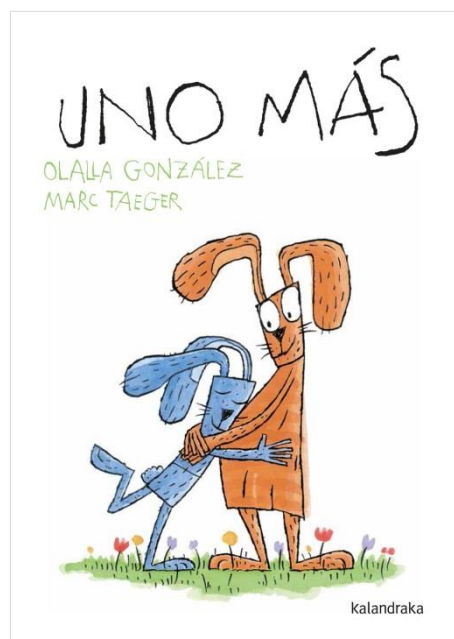
*–Pues sí, dentro de poco seremos más.*

*–¿Y cuándo va a nacer?*

*–Cuando ya no pueda verme los pies...*

La llegada de un nuevo hermano o hermana suscita la curiosidad del protagonista de “Uno más”, un relato para primeros lectores que destaca por su estructura repetitiva a tres niveles: por la reiteración de las fórmulas con las que el pequeño conejo interpela a su madre para saber cuándo se producirá el alumbramiento; a otros habitantes del bosque anunciándoles la buena noticia y trasladándoles su insistente pregunta; y por cómo se imagina los juegos que compartirán cuando nazca.

Ternura, solidaridad, alegría, emoción -y una sorpresa final- son los sentimientos que planean sobre la historia, plasmada en ilustraciones de trazos definidos, líneas irregulares, esquemáticas, y acuarelas de tonos suaves sobre fondo blanco. Destaca la dicotomía entre las escenas a todo color y otras monocromas donde se evidencian los sueños y los deseos de quien se prepara para ser el hermano mayor.



■ **Temática:** la familia crece.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** familia, hermanos, infancia, juegos; animales, naturaleza; paso del tiempo; cuento acumulativo, estructura repetitiva; de los autores de “Garbancito” (Kalandraka).

## Olalla González

(Marín, 1977)

Maestra, cuentacuentos y especialista en animación a la lectura. Colaboradora de KALANDRAKA, también ha coordinado el espacio infantil LoboCoxo. Ha adaptado los cuentos tradicionales “Garbancito” y “Chivos chivones” (KALANDRAKA).

## Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en “La verdadera historia de Caperucita” (KALANDRAKA). Le siguieron los álbumes “Garbancito”, “Elefante, un guisante”, “Aquiles el puntito” y, en el sello FAKTORÍA K, “Arturo” y “La Guía Necsia”.

[www.marquski.com](http://www.marquski.com)

[www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com)