



XIV Premio Internacional
COMPOSTELA
para Álbumes Ilustrados



**“SELVA”, DE LA CATALANA MARINA GIBERT,
GANA EL XIV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELADE ÁLBUM ILUSTRADO**

“De papel”, de los mexicanos Claudia Novaro Malpica y Armando Fonseca, es el finalista del certamen, al que se han presentado cerca de 400 trabajos de una veintena de países

La autora catalana Marina Gibert, ha sido la ganadora del XIV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado con un proyecto titulado “Selva”, que representa una metáfora de la memoria. El certamen, organizado por el Departamento de Educación del Ayuntamiento de Santiago y KALANDRAKA, tiene una dotación económica de 9.000 euros y conlleva la publicación de la obra en las cinco lenguas peninsulares.

De Girona y afincada en Lisboa, Marina Gibert estudió en la Escuela de Arte y Diseño La Llotja de Barcelona y amplió su formación en el Seminario de Ilustración del Centro lisboeta de Arte y Comunicación Ar.Co.

El jurado ha estado formado por los ilustradores Rebeca Luciani, Javier Serrano y Xosé Cobas, la librera y pedagoga Lola Gallardo, la directora editorial de KALANDRAKA, Manuela Rodríguez, el edil de Educación del Ayuntamiento de Santiago, Rubén Prol, y Beatriz Varela como secretaria.

En la valoración de “Selva” han destacado que se trata de una obra “brillante, original y de gran riqueza cromática, que narra en imágenes el divertido paseo de un niño por un paraje de exuberante vegetación. También han resaltado el final “sorpresivo” de esta historia, en la que el protagonista se adentra “en un lugar donde la memoria hará volar su imaginación”.



FINALISTA Y MENCIÓN ESPECIAL

Los artistas mexicanos Claudia Novaro Malpica y Armando Fonseca han sido finalistas del XIV Premio Compostela con un álbum para lectores autónomos titulado “De papel”, en el que los autores presentan “un paralelismo entre el papel y la vida”. Además, el jurado le ha otorgado una mención especial a “La Nota”, de los madrileños Daniel Montero Galán y Pilar Serrano Burgos.

Un año más, el certamen ha tenido un importante nivel de participación a pesar de persistir las circunstancias asociadas a la pandemia, con cerca de 400 trabajos presentados procedentes de más de veinte países, como España, Italia, Portugal, Estados Unidos, México, Argentina, Francia, Ucrania, China o Kazhakhstán, entre otros. El jurado ha elogiado la “variedad y riqueza temática y plástica” de los proyectos.

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

“Selva” se publicará en noviembre de este año y será uno de los ejes en la proyección exterior de KALANDRAKA y de la ciudad de Santiago a través de las ferias internacionales del libro, que se retoman tras el paréntesis motivado por la crisis sanitaria.

En las trece ediciones precedentes han sido premiados “Cerca”, de Natalia Colombo; “Un gran sueño”, de Felipe Ugalde; “La familia C”, de Pep Bruno e Mariona Cabassa; “El camino de Olaj”, de Martín León Barreto; “Bandada”, de David Álvarez y Julia Díaz; “Mamá”, de Mariana Ruiz Johnson; “Ícaro”, de Federico Delicado; “Después de la lluvia”, de Miguel Cerro; “Una última carta”, de Antonis Papatheodoulou e Iris Samartzi; “La huerta de Simón”, de Rocío Alejandro; “Cándido y los demás”, de Fran Pintadera y Christian Inaraja; “El perro de Milu”, de Máriann Maray; y “Desde 1880”, de Pietro Gottuso.



MÁS INFORMACIÓN:

● AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Tlf. 981 554 400 | dptoeducacion@santiagodecompostela.gal
[Autor de la imagen gráfica del certamen, Óscar Villán]

● KALANDRAKA EDITORA
Tlf. 986 860 276 | comunicacion@kalandraka.com

