

Texto e ilustrações: **SHAUN TAN**
 Tradução: **GABRIELA ROCHA ALVES**
 Encadernado em capa dura. 23,5x31 cm.
 40 páginas a cores. Livros para Sonhar.
 ISBN 978-989-8205-59-9

Preço: 14 €

A ÁRVORE VERMELHA

-Prémio Patricia Wrightson (NSW Premier's Book Awards)
 -Prémio Le Prix Octogones 2003 (Centre International
 d'Études en Littérature de Jeunesse)

**Por vezes, o dia começa sem expectativas
 e as coisas vão de mal a pior.
 A tristeza apodera-se de ti,
 ninguém te compreende...**

"A árvore vermelha" é um canto poético à esperança, ainda que grande parte das suas ilustrações transporte o leitor para um mundo cinzento, agonizante e atemorizador. A protagonista sente-se triste, incompreendida, perdida, desorientada, vazia e vencida por circunstâncias adversas... mas eis que, quando e onde menos se espera, surge a luz ao fundo do túnel, o motivo desejado para vencer o desânimo.

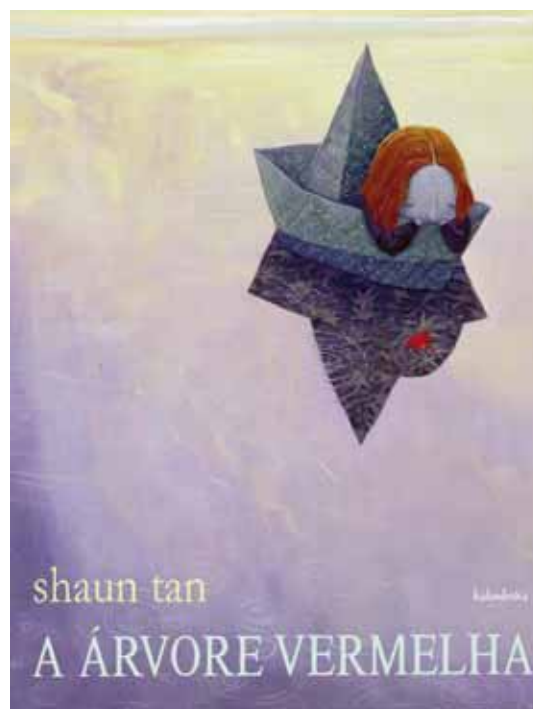
Óleos e colagens compõem um mundo irreal de paisagens imaginárias, através de brilhantes metáforas visuais que representam a solidão, o abatimento, a vulnerabilidade, o medo, a desilusão... Belas imagens, de grande impacto e simultaneamente comoventes, que podem ser descritas por meio de uma simples frase do texto, a partir da qual se faz de imediato uma associação directa. A protagonista é o *alter ego* de si mesma, experimenta emoções e sentimentos universais – daí o carácter multicultural deste álbum – que convidam à reflexão e à análise, para vencer a apatia, a depressão e inclusivamente as atitudes autodestrutivas.

De "A árvore vermelha" também se fez uma adaptação teatral infantil para o festival Out of the Box, de Brisbane (Austrália), que se estreou em 2004 no Queensland Performing Arts Centre.

SHAUN TAN (Austrália, 1974)

O seu talento artístico para o desenho já era notório ao longo do seu percurso escolar. Licenciou-se em Belas-Artes e em Literatura Inglesa pela Universidade da Austrália. Actualmente trabalha em Melbourne como artista plástico e como autor *freelance*. Começou a sua trajectória profissional, ainda adolescente, a fazer ilustrações para histórias de terror e de ficção científica para revistas. A obra de Shaun Tan destacou-se de imediato por retratar temas sociais, políticos e históricos, pelo recurso a um estilo surrealista e onírico. Os seus livros, para leitores de todas as idades, estão traduzidos pela Europa, Ásia e América do Sul. É ainda conhecido por outras facetas como desenhador de cenografias teatrais e como artista conceptual de cinema de animação. Foi galardoado com o Prémio Astrid Lindgren Memorial 2011.

k



- **Temática:** a esperança
- **Idade recomendada:** a partir dos 8 anos, leitores adultos
- **Aspectos a destacar:** solidão, medo, incompreensão, depressão
- **Conteúdos:** valores como a autoestima, universalidade de sentimentos e emoções

