
CANCIÓN DE NAVIDAD

Texto de CHARLES DICKENS

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de CARLOS ACEVEDO

Encuadernado en cartón. 21,5 x 29 cm. 156 pág. 25 €.

MENCIÓN PREMIO XOSÉ NEIRA VILAS AL MEJOR LIBRO INFANTIL (AGE, 2011)
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Canclón de Navidad (castellano)

ISBN 978-84-92608-49-2. Fuera de colección.

Canto de Nadal (gallego)

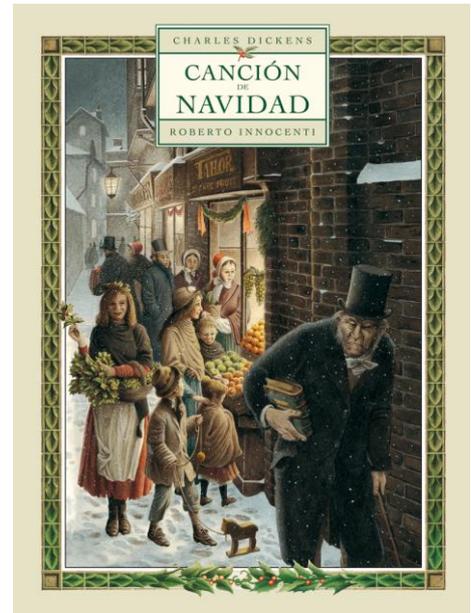
ISBN 978-84-8464-774-4. Fuera de colección.

Uma canção de Natal (portugués)

ISBN 978-989-8205-73-5. Fora de colección.

–¿Y cómo quieres que me ponga –respondió el tío– si vivo en un mundo de locos? ¡Feliz Navidad! ¡Ya está bien de tanta Navidad! ¿Para ti qué es la Navidad, aparte de una época de pagar facturas sin tener dinero, una época en la que descubres que eres un año más viejo y ni siquiera una hora más rico, una época para hacer balance de la contabilidad y encontrarte con doce meses de gastos a deber? Si aquí mandara yo –dijo Scrooge indignado–, a todos esos idiotas que andan por ahí con el «feliz Navidad» en la boca se los quemaría vivos y se los enterraría con una estaca de acebo clavada en el corazón. ¡Hala, ya lo he dicho! –¡Tío! –se quejó el sobrino.
–¡Sobrino! –respondió el tío de mal talante–. Tú quédate con tus Navidades y a mí déjame con las mías.
–¡Sus Navidades! –respondió el sobrino de Scrooge–. Pero si usted no las celebra.

Ambientado en el Londres victoriano, “Canción de Navidad” es un clásico inolvidable de la literatura universal, ilustrado por uno de los más prestigiosos artistas internacionales. KALANDRAKA lo presenta en una cuidada edición para disfrutar de una lectura que ensalza el espíritu navideño. Los tres Fantasmas de las Navidades Pasadas, Presentes y Futuras le revelarán al avaro Scrooge cuánta codicia, desprecio, soledad y desamor están destruyendo su vida. Un libro esencial que destaca por la riqueza y la precisión del texto de Dickens, y por las imágenes hiperrealistas de Innocenti, que ofrecen múltiples perspectivas visuales.



-
- **Temática:** el espíritu navideño frente a la avaricia, la soledad y el desamor.
 - **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
 - **Aspectos destacables:** clásico de la literatura universal; del ilustrador de “La historia de Erika”, “Las aventuras de Pinocho”, “La casa” y “La niña de rojo”, editados por KALANDRAKA.

Charles Dickens

(Inglaterra, 1812-1870)

Su niñez estuvo marcada por el encarcelamiento de su padre y el trabajo en una fábrica. Tras desempeñar varios oficios, consiguió un puesto como periodista en el Parlamento y, posteriormente en *The Mirror of Parliament* y *The Morning Chronicle*. Sus primeros relatos breves, que datan de 1833, los firmó con el pseudónimo de Boz en la publicación *The Monthly Magazine*. Tuvo mucho éxito como escritor por su estilo humorístico, irónico y tendente a la crítica social, pero cultivó otras facetas: editor de semanarios, autor de libros de viajes, simpatizante de colectivos sociales, ponente en seminarios sobre propiedad intelectual y abolición de la esclavitud. “Canción de Navidad”, una de sus principales obras literarias, se publicó en 1843.

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se publicaron en todo el mundo. Entre otras distinciones, recibió la Manzana de Oro en la Bial de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
