EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS
Y OTROS CUENTOS

Texto de FERNANDO ALONSO

Ilustraciones de ULISES WENSELL

Encuadernado en cartoné. 15 x 23,5 cm. 88 pág. 12 €.

-PREMIO LAZARILLO 1977
-LIBRO DE INTERÉS INFANTIL DEL MINISTERIO DE CULTURA 1978
-LISTA DE HONOR IBBY 1980
-SELECCIONADA POR LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ COMO UNA DE LAS CIEN OBRAS DE LA LIJ ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

El hombrecito vestido de gris y otros cuentos (castellano)
ISBN 978-84-8464-839-0. Siete Leguas.

O homiño vestido de gris e outros contos (gallego)
ISBN 978-84-8464-890-1. Sete Leguas.

Había una vez un hombre
que siempre iba vestido de gris.
Tenía un traje gris,
tenía un sombrero gris,
tenía una corbata gris y un bigotito gris.
El hombrecito vestido de gris
hacía cada día las mismas cosas...

"El hombrecito vestido de gris y otros cuentos" es un clásico publicado en 1978 que reúne ocho relatos poéticos, con el encanto y la magia de antaño, para seguir emocionando a los lectores del presente y del futuro. Fernando Alonso nos enseña que, con imaginación, puede haber más de un final para una historia y que los sueños a veces se cumplen.

También nos invita a hacer una reflexión sobre la utilidad y la belleza oculta de los objetos; o sobre la búsqueda de la felicidad y su conquista, gracias al esfuerzo colectivo. Las ansias de libertad están presentes en las páginas de este libro, junto con la fantasía y la ilusión. Además, nos advierte sobre la tiranía y la lucha por la igualdad.

De estas lecturas se desprende la importancia de combatir la intolerancia, la injusticia y el egoísmo, de volver a la infancia y disfrutar de los pequeños momentos para construir un mundo mejor.

Acompañando los textos, las hermosas y sencillas ilustraciones de Ulises Wensell aportan frescura y dinamismo: caligrafías, escenas descriptivas, detalles de objetos y personajes, y símbolos decorativos, completan la obra.

www.Kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

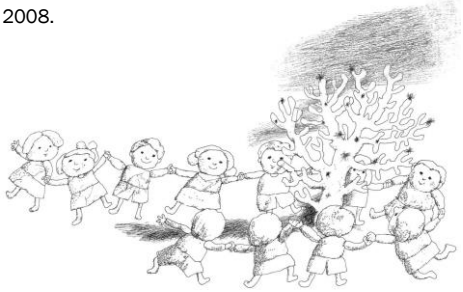
- **Temática:** ocho relatos poéticos de ficción.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil; reflexiones sobre la libertad y la justicia, la felicidad y los sueños, la igualdad y la tolerancia.

Fernando Alonso

(Burgos, 1941)

Doctor en Filología Románica por la Universidad de Madrid, es escritor y gestor cultural. Ha trabajado en radio y televisión; obtuvo un Premio Ondas en 1977. Publicó su primer libro en 1971. Con más de una veintena de títulos, su obra está traducida en varios idiomas. Ha recibido el Premio Lazarillo 1977, el Premio Mundial de Literatura José Martí 1997 y el Premio Especial La Rosa Blanca 1997. Figura en la lista The White Ravens y obtuvo menciones en las listas de honor de la CCEI, del Premio Andersen, del Premio Europeo de Literatura Juvenil y del Banco del Libro de Venezuela. Ha sido candidato al Premio Internacional Astrid Lindgren en 2006, 2007, 2008 y 2009.

Ulises Wensell

(Madrid, 1945-2011)

Aunque estudió Química Industrial en Madrid, inició su trayectoria artística ilustrando series didácticas para escuelas infantiles y editoriales de varios países. Trabajó en programas infantiles de TVE y colaboró con revistas especializadas a nivel europeo. Participó en congresos y exposiciones en España, Estados Unidos, México e Italia; su obra se exhibió en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. Fue galardonado con el Premio Nacional de Ilustración 1978, el Premio Lazarillo 1979 y candidato al Premio Andersen 2008.