
EL RÍO QUE SE SECABA LOS JUEVES (Y OTROS CUENTOS IMPOSIBLES)

Textos de VÍCTOR GONZÁLEZ

Ilustraciones de PABLO AMARGO

Encuadernado en cartón. 16 x 24 cm. 208 pág. 17 €.

ISBN 978-84-8464-354-8. Kalandraka +.

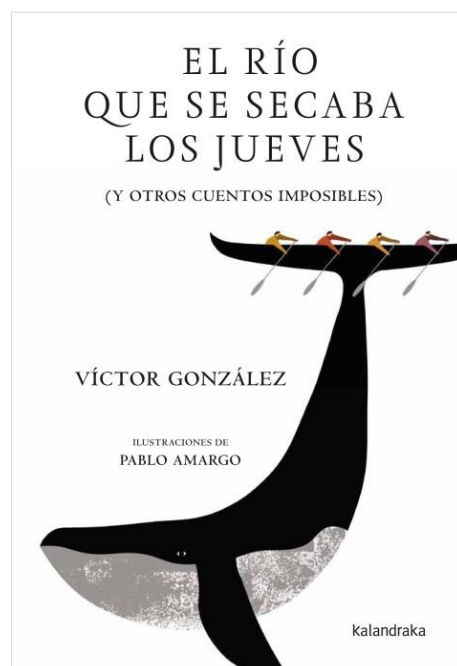
...Podías salir de casa con la intención de ir a pescar tan confiado o a darte un baño, pero si no estabas atento al día que era, ¡zas!, a la mínima te la jugaba: llegabas allí y estaba seco. Era jueves. Además, el río tenía el siguiente poder: si lo cruzabas, perdías la memoria; si lo volvías a cruzar, la recuperabas...

Agrupados en diez bloques temáticos, “El río que se secaba los jueves” reúne noventa relatos que destacan por su humor inteligente, su agudo ingenio y la sutil sabiduría que desprenden. Son cuentos que beben de fuentes tan dispares como la tradición y el cancionero popular, o las noticias más rocambolescas y extrañas que se pueden encontrar en cualquier periódico.

Porque ahí radica su original encanto: en la audacia para entretrejer datos verídicos y referencias históricas o literarias, con bromas y traviesas invenciones. El resultado de esa atrevida mezcla de lo real con lo fantástico, lo conocido con lo imposible, lo lógico con lo absurdo, son narraciones que -ante su aparente sencillez- no causan indiferencia sino que sorprenden, provocan, evocan, incitan o despiertan la curiosidad... y la duda. Desde la normalidad de lo cotidiano, el trasfondo inaudito y surrealista en la prosa de Víctor González nos dibuja una sonrisa y nos hace pensar.

No menos sorprendentes, provocadoras y evocadoras son la treintena de ilustraciones de Pablo Amargo: imágenes sugerentes y de tonos oscuros que nacen de la metáfora visual, la hipérbole, la repetición, el símil y otros recursos retóricos propios del lenguaje gráfico y simbólico.

Con la recuperación de “El río que se secaba los jueves”, diez años después de su primera edición, se inaugura la colección KALANDRAKA +, que apuesta por rescatar grandes obras de la literatura hispana contemporánea.



- **Temática:** cuentos surrealistas y absurdos.
- **Edad recomendada:** lectores autónomos.
- **Aspectos destacables:** humor, *nonsense*; metáforas visuales; primer título de la colección KALANDRAKA + de literatura actual.

Víctor González

(Ourense, 1960)

Ha sido fotógrafo de moda, diseñador gráfico, ilustrador y director creativo publicitario. Además de “El río que se secaba los jueves”, también es autor de “El hombre sin ayer” (Anaya) y “El hacedor de reyes y otros cuentos” (Pearson), entre otros títulos del género fantástico, libros sobre gastronomía y ensayos humorísticos. Colabora como columnista con el diario La Región.

<http://otros cuentos imposibles.blogspot.com.es>

Pablo Amargo

(Oviedo, 1971)

Colabora con prensa nacional e internacional (El País Semanal, Jot Down Magazine, La Vanguardia, The New York Times, The New Yorker, National Geographic) y diseña cubiertas de libros y carteles para diversas editoriales y organizaciones. Ha recibido numerosos reconocimientos: Premio Lazarillo de Ilustración 1999, Premio del Banco del Libro de Venezuela 2003, Premio Nacional de Ilustración 2004, CJ Picture Book Award 2011 de Corea, Premio Motiva 2012, Laus de Bronce 2012, Premio Junceda Iberia 2011 y 2012, Gold European Design Award 2012 de Helsinki, Premio Gráfica 2016 por su contribución a la cultura visual, Gold Medal 2017 de la New York Society of Illustrators. Su obra ha sido seleccionada para participar en la Feria Internacional de Bolonia, la Bienal de Ilustración de Portugal y varias ediciones de American Illustration y New York Society of Illustrators. <http://www.pabloamargo.com>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
