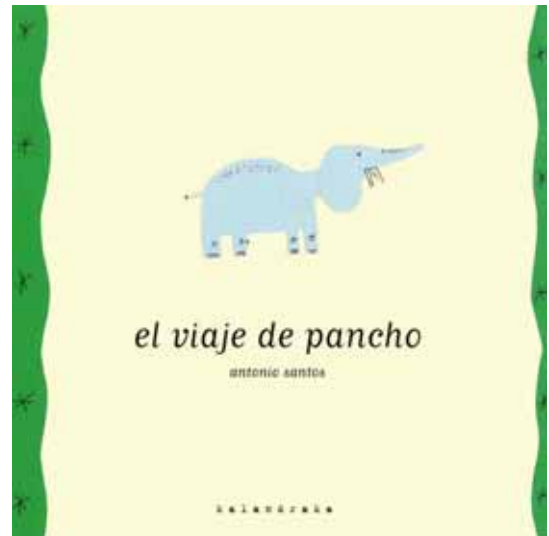


EL VIAJE DE PANCHO

**El primero en llegar a su casa fue Perico.
Alegres y tristes al mismo tiempo, se despidieron.
Pancho y Monosabio continuaron su viaje.**



"El viaje de Pancho" es una historia que habla de la vida como un viaje en el que se encuentran amigos que nos ayudan a andar el camino. Amigos que se ganan y se pierden. Pancho, Monosabio y el ratón Perico emprenden un largo viaje desde el circo donde -pese a los aplausos del público- sueñan con regresar con los suyos.

Este relato para primeros lectores -continuación de "Pancho", del mismo autor e ilustrador- aborda el concepto de libertad sin eludir cuestiones como los derechos de los animales. Antonio Santos introduce frases de profundo significado: en su recorrido, el pequeño elefante y sus amigos atraviesan pueblos y ciudades "escondiéndose de los humanos" y, tras dejar a Perico, cruzan el mar en una "barca abandonada".

No sólo se reprueba la actitud dominante de los humanos sobre otras especies, sino que se introduce sutilmente una de las lacras de nuestro tiempo: Pancho y Monosabio cruzan desde Europa al continente africano y contemplan, en un viaje inverso al de tantos inmigrantes, el avance precario y vacilante de las pateras.

"Todos viajan en este libro y lo hacen en busca de algo tan simple y complicado como la felicidad", explica Antonio Santos, que añade pinceladas de humor, como las artimañas de estos animales para pasar desapercibidos entre los humanos.



Al igual que en "Pancho", la técnica artística de este álbum es el collage, aunque en esta segunda parte de la historia el autor le da suelta a sus propios trazos de dibujo. La tela de cuadros de colores, que en la primera parte de "El Viaje de Pancho" había sido el objeto de deseo del pequeño elefante, sigue presente en cada una de las páginas de esta historia que rebosa colorido.

Hasta que al final, el protagonista recibe una nueva lección de alguien que le pide "un regalo inesperado". Así, Pancho echa la vista atrás y se dispone a relatar un pasado reciente que recuerda con nostalgia por las aventuras, los amigos y las experiencias vividas, pero que también le trae a la mente la sensación azarosa de su captura y la privación de su libertad.

ANTONIO SANTOS (Lupinén, Huesca. 1955)

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, en la especialidad de Escultura. Posteriormente residió en París. En sus más de 25 años de trayectoria artística ha participado en numerosas exposiciones individuales. Recibió, entre otros galardones, el Premio de Dibujo Rafael de Penagos y el Premio Daniel Gil. "Pancho" obtuvo el 2º Premio Nacional de Ilustración 2003. También ha colaborado con otras editoriales como Siruela, Sinsentido o SM.

- **Temática:** libro sobre animales
- **Edad recomendada:** Educación Infantil
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realizadas con la técnica del collage; es la segunda parte del álbum titulado "Pancho" (2º Premio Nacional de Ilustración 2003)
- **Aplicaciones:** descripción de lugares y recuerdos, reflexión sobre la inmigración