

LA GALLINITA ROJA

Adaptación de PILAR MARTÍNEZ

Ilustraciones de MARCO SOMÀ

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 13 €.

- PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)
- BIENAL DE BRATISLAVA 2013
- FINALISTA DEL PREMIO "CRESCERE CON I LIBRI" (Italia) 2014
- PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia) 2015

La gallinita roja (castellano)

ISBN 978-84-92608-68-3. Libros para soñar.

A galliña roxa (gallego)

ISBN 978-84-8464-809-3. Os contos do trasno.

La gallineta vermella (catalán)

ISBN 978-84-16804-06-1. Llibres per a somniar.

A galinha ruiva (portugués)

ISBN 978-989-8205-91-9. Livros para sonhar.

The Little Red Hen (inglés)

ISBN 978-84-8464-810-9. Books for dreaming.

La gallinella rossa (italiano)

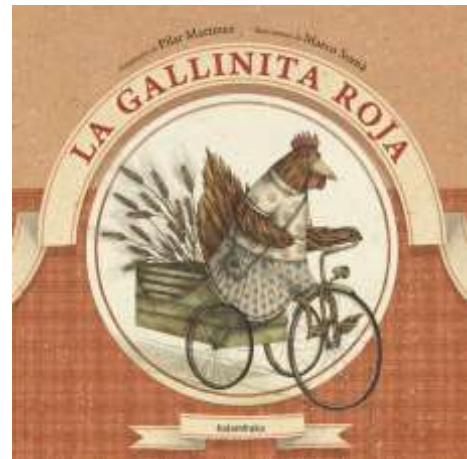
ISBN 978-88-95933-45-0. Libri per sognare.

Érase una vez una gallinita roja que vivía en una granja con sus polluelos. En la granja también vivían un perro holgazán, un gato dormilón y un pato muy jaranero. Un día, la gallinita roja andaba escarbando en el suelo para buscar comida, cuando encontró unos granos de trigo. Y se le ocurrió una idea...

"La gallinita roja" es un cuento tradicional, muy extendido en el mundo anglófono, con una temática que nunca deja de estar presente en la vida cotidiana: el valor del esfuerzo y la constancia -que siempre dan buenos frutos- frente a la insolidaridad y la pereza de quien está acostumbrado a beneficiarse injusta e inmerecidamente del trabajo ajeno.

A diferencia del ansia de la gallinita roja por sacar provecho de unos granos de trigo, la actitud del perro holgazán, del gato dormilón y del pato jaranero indica -por los adjetivos que definen a los personajes- que no está en su ánimo colaborar en las tareas necesarias: sembrar, segar, recolectar, moler, amasar... Faenas que, además de ser duras, transcurren en una larga línea de tiempo, a través de las estaciones, por lo que tampoco la paciencia forma parte de las cualidades de quien solo se interesa por los resultados inmediatos.

Las ilustraciones, de tonos cálidos y ocres, revisten el texto de un tinte lúdico, con animales humanizados, originales elementos mecánicos y una ambientación que refleja la vida tradicional en el campo.



- **Temática:** la recompensa de un buen trabajo.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** cuento tradicional, estructura repetitiva; la importancia del esfuerzo y del trabajo bien hecho frente a la holgazanería y la impaciencia; ilustraciones de tonos cálidos; la actividad del campo, el ciclo de la naturaleza; del ilustrador de "Los tres cerditos" (Kalandraka).

Pilar Martínez

(Burgos, 1959)

Es diplomada en Magisterio -en varias especialidades, entre ellas Lengua Gallega- y licenciada en Educación. Ha vivido en varios lugares: Ávila, el Sahara, Australia y Galicia, donde adquirió su formación académica y donde actualmente trabaja como profesora de inglés en la Enseñanza Secundaria. Con anterioridad había sido maestra de 1º Ciclo. Además de su faceta docente, también es asesora lingüística y traductora de libros, muchos de ellos publicados por KALANDRAKA y el sello FAKTORÍA K.

Marco Somà

(Cuneo, Italia, 1983)

Estudió Pintura en la Academia de Bellas Artes de Cuneo y participó en el Master *Ars in Fabula* de Macerata. Es ilustrador profesional, con varios álbumes infantiles publicados, e imparte clases de ilustración. Su obra ha sido seleccionada para la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, la Muestra Internacional de Ilustración para la Infancia de Sàrmede, la Bienal de Ilustración de Bratislava y el Anuario de la Asociación Italiana de Ilustradores. En 2015 ganó los premios de ilustración Emanuele Luzzati y Giovanni Arpino.

<http://marcosoma.blogspot.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

