

---

# LEVIATÁN

Texto e ilustraciones de RAMÓN TRIGO

---

Encuadernado en cartón. 24,5 x 18,5 cm. 36 pág. 14 €.

PREMIO LAZARILLO DE ÁLBUM ILUSTRADO 2012

PREMIO ISAAC DÍAZ PARDO AL MEJOR LIBRO ILUSTRADO (AGE) 2014

**Leviatán** (castellano)

ISBN 978-84-15250-81-4. Factoría K de Libros.

**Leviatán** (gallego)

ISBN 978-84-15250-82-1. Factoría K de Libros.

*La isla se movía a lo lejos, de forma casi imperceptible.*

*La perseguimos durante mucho tiempo, sin darle alcance,*

*pero sabíamos que, antes o después, se detendría.*

*Un día se esfumó...*

“Leviatán” es una propuesta pictórica del artista Ramón Trigo, de imágenes rotundas para una historia novedosa y enigmática. Abundan las referencias a otros textos, desde “Moby Dick” al “Libro de los Salmos”. En el fondo, es un trabajo con una importante carga simbólica: la compleja relación entre los seres humanos y la naturaleza, las agresiones que sufre el planeta que, pese a todo, continúa su cíclico devenir.

Desde el punto de vista artístico, “Leviatán” destaca por la fuerza y la expresividad de las ilustraciones, representadas con una paleta de colores básica y trazos esquemáticos. La multiplicidad de planos y perspectivas sugiere un planteamiento cinematográfico en la sucesión de las imágenes, al ritmo de la lectura. Ramón Trigo no escatima en metáforas visuales y sorprendentes juegos humorísticos en un único y turbador escenario: el océano.

A nivel literario, se trata de una historia con estructura circular, a base de frases breves y descriptivas. En conjunto, un texto donde el misterio atrapa la atención de los lectores, que son partícipes de los avatares de la tripulación de un barco en su ardua persecución de una enorme ballena, como alegorías del mundo y sus insensibles habitantes.



- 
- **Temática:** metáfora artística y literaria sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza.
  - **Edad recomendada:** a partir de 12 años; adultos.
  - **Aspectos destacables:** texto simbólico, referencias a los clásicos; metáforas y juegos visuales; del ilustrador de “El pirata pata de lata” (KALANDRAKA).
- 

## Ramón Trigo

(Vigo, 1965)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística como ilustrador y dibujante de cómic en periódicos y revistas especializadas. Sus primeras obras pictóricas datan de la década de 1980; desde entonces ilustra libros para varias editoriales y realiza exposiciones, además de su faceta como escultor. Su obra se ha presentado en Alemania, Bélgica, Lituania, Italia y Portugal. Ha sido incluido en la selección The White Ravens. Entre las distinciones recibidas figuran el Premio Arte Xoven Galego, los premios de álbum ilustrado infantil Ciudad de Alicante y Cabildo de Gran Canaria, y el Premio Lazarillo.  
<http://www.ramontrigo.com>

