
LOS BOLSILLOS DE LOLA

Texto e ilustraciones de **QUENTIN BLAKE**

Traducción as castelán de **CHEMA HERAS**

Encuadernado en cartón. 22 x 28,5 cm. 36 pág. 15 €.

LOS +2010 (FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

Los bolsillos de Lola (castellano)

ISBN 978-84-92608-16-4. Libros para soñar.

Os petos de Loreto (galego)

ISBN 978-84-8464-696-9. Tras os montes.

Les butxaques de l'Angèlica (catalán)

ISBN 978-84-8464-253-4. Llibres per a somniar.

Angelika milapatrikaren patrikak (euskera)

ISBN 978-84-7681-948-7. Kalandraka - Pamiela.

Os bolsos da Marta (portugués)

ISBN 978-989-8205-33-9. Livros para sonhar.

Lola Pelillos tiene un abrigo

con muchos bolsillos.

Uno para los ratones,

otro para el queso

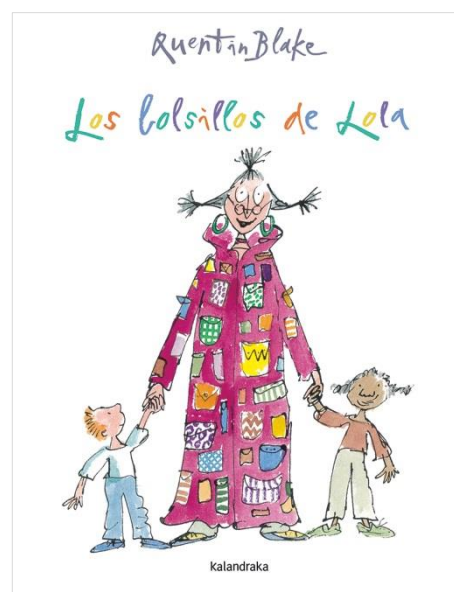
y, por si alguien estornuda...

Lola tiene un montón de bolsillos. ¿Qué guardará en su interior?

Un relato rimado, rebosante de colorido, sobre un divertido personaje que atesora los objetos más inimaginables.

Siempre rodeada de niñas y niños, de distintas edades y razas, Lola Pelillos es la gran amiga que todos esperan tener, porque tiene recursos para todo: ocurrente, disparatada, extravagante... Cualquier objeto puede resultar útil en sus manos; por eso, como por arte de magia, de todos los rincones de su abrigo salen helados, bocinas o sombreros.

Un libro para estimular la imaginación, con la espontaneidad que caracteriza el estilo del siempre genial Quentin Blake.



■ **Temática:** texto rimado sobre un personaje extravagante.

■ **Edad recomendada:** primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** la utilidad de los objetos, la imaginación; orden y desorden; juegos, diversión, magia; curiosidad y capacidad de sorpresa; del autor de "Mister Magnolia".

Quentin Blake

(Sidcup, Kent, Inglaterra, 1932)

Comenzó a dibujar desde muy joven. Estudió en la Universidad de Londres y en la Escuela de Arte de Chelsea. Durante unos 20 años se dedicó a pintar y ejerció la docencia en la Real Escuela de Arte donde, entre 1978 y 1986, dirigió el departamento de ilustración. Su trayectoria artística destaca por haber colaborado con escritores como Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman y, sobre todo, Roald Dahl. También ha ilustrado álbumes clásicos y creado personajes propios, como los conocidos Señor Armitage y Mister Magnolia. Entre los galardones recibidos en los últimos años destacan el Premio Whitebread, la Medalla Kate Greenaway y el Premio Internacional de la Feria de Bolonia. En 2002 recibió el Premio Hans Christian Andersen de Ilustración, el reconocimiento al más alto nivel en el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil. En 2004 fue distinguido por el Gobierno Francés como Caballero de las Artes y las Letras.

<http://www.quentinblake.com>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
