

NUEVOS AMIGOS

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 20 x 28 cm. 44 pág. 15 €.

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 1998

Nuevos amigos (castellano)

ISBN 978-84-8464-416-3. Clásicos contemporáneos.

Novos amigos (gallego)

ISBN 978-84-8464-415-6. Tras os montes.

Fer amics (catalán)

ISBN 978-84-16804-61-0. Clàssics contemporanis.

Lagun berriak (euskera)

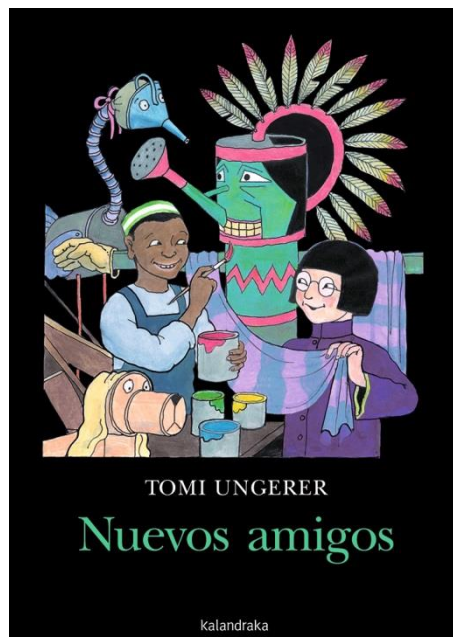
ISBN 978-84-9172-069-0. Gaur egungo klasikoak.

Hoy fue un día especial para Rafi Bamoko. Su familia se cambió de casa a un nuevo barrio, y él ayudó a sus padres en la mudanza. Lo primero que hizo al llegar a su nuevo hogar fue desempaquetar las herramientas y montar su taller en el cobertizo del patio trasero...

Una familia africana se instala en un nuevo barrio. En su aniversario, el pequeño Rafi no tiene a quien invitar porque aún no ha hecho amistades pero, gracias a las herramientas que su padre le ha ido regalando, decide construir sus propios amigos creando figuras con materiales reciclados. Un día conoce a Ki, la hija de una pareja asiática que vive al lado de su casa y se ofrece a coser ropa para vestir los muñecos. Es así como, además de vecinos, se convierten en grandes amigos, unidos por una afición común: la creatividad.

No faltará quien recele de ellos por ser emigrantes y coger en vertederos lo que necesitan para trabajar, ni autoridades que pongan trabas a que sigan desarrollando su imaginación. Sin embargo, Rafi y Ki se hacen famosos por sus obras y animan a otras personas a hacer lo mismo.

Fiel a su estilo lleno de colorido y detalles de carácter surrealista, Tomi Ungerer lleva al terreno del álbum ilustrado su compromiso social con los débiles y desfavorecidos: en "Nuevos amigos" rechaza el racismo y la intolerancia, ironiza sobre los falsos tópicos asociados a otras culturas y aplaude la diversidad de costumbres. También defiende formas de creación distintas a las convencionales: el arte urbano y el arte-basura a partir del reciclaje.



■ **Temática:** diversidad, multiculturalidad.

■ **Edad recomendada:** a partir de 6 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; crítica social al racismo y la intolerancia; migraciones, tolerancia, integración; amistad; arte moderno; del autor e ilustrador de "[Los tres bandidos](#)", "[Allumette](#)", "[Caracol, ¿dónde estás?](#)", "[¿Dónde está mi zapato?](#)", "[Críctor](#)", "[Adelaida](#)", "[Emilio](#)" y "[Rufus, el murciélago que adoraba los colores](#)" (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/nuevos-amigos-c>

Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Además de dibujante, también ha desarrollado otra faceta como filántropo, volcándose en causas humanitarias.

<http://www.tomiungerer.com>

<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com