
ORECCHIE DI FARFALLA

Testo de LUISA AGUILAR

Illustrazioni di ANDRÉ NEVES

Traduzione di MARINA SANFILIPPO

Rilegato in cartone. 22 x 22 cm. 32 pagine. € 14,00

ISBN 978-88-95933-01-6. Libri per sognare.

FINALISTA IV PREMIO NAZIONALE CITTÀ DI BELLA 2008 (ITALIA)

«Mara ha le orecchie a sventola!».

«Mamma, tu credi che io abbia le orecchie a sventola?».

«No, figlia mia. Hai le orecchie come farfalle».

«Ma come sono le orecchie come farfalle?».

*«Sono orecchie che svolazzano sopra la testa
e le cose brutte le colorano di festa».*

Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci... Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini motivo di scherno. Il racconto dimostra che tali atteggiamenti sono rimproverabili.

Questo libro aiuta soprattutto quei bambini che vengono additati dai propri compagni a convertire in positivo quello che gli altri considerano motivo di beffa. Poiché riconoscere e addirittura rivendicare la nostra diversità, accettandoci come siamo, ci rende più sicuri e rafforza la nostra personalità.

Luisa Aguilar è l'autrice di questo testo pieno di sensibilità e forza letteraria, che trasporta il lettore in un mondo di forme, colori, emozioni e sentimenti. La figura materna emerge come referente vitale della protagonista, la quale risponde ad ogni osservazione rivolta dai bambini seguendo i consigli di sua madre: ciò che per gli altri è un difetto, per Mara è una qualità che agli altri manca.



-
- **Temi:** la messa in valore delle differenze di fronte a chi vorrebbe convertirle in motivo di beffa.
 - **Età consigliata:** dai 6 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** la relazione fra genitori e figli e dei bambini fra di loro; il rispetto, l'autostima e l'attitudine positiva nei confronti di caratteristiche o situazioni avverse; dall'illustratore di "Amelia vuole un cane".
-

Luisa Aguilar

(Asturie, Spagna, 1974)

Diplomata in Attività Sociali dall'Università di Oviedo. Si forma artisticamente in seno alla Kamante Teatro, compagnia di teatro per bambini di cui fa parte dal 1991 e dove all'attività di interprete unisce quella di scrittrice drammatica. Il suo testo "¿De qué color es el sol?" venne premiato al Festival Europeo Nuove Mani di Amalfi (Italia). Nel 2006 ottenne il Premio Asturias delle Arti Sceniche al Miglior Testo per la sua ultima opera dal titolo "¿Que viene el lobo!", grazie alla quale la compagnia Kamante Teatro ricevette per di più il Premio al Miglior Spettacolo alla Fiera Europea di Teatro per Bambini e Bambine (Feten) 2007. Inoltre Luisa Aguilar meritò il premio alla migliore attrice. Appartiene all'Associazione di Teatro per Ragazzi.

André Neves

(Recife, Brasile, 1973)

Laureato in Comunicazione Sociale e Relazioni Pubbliche presso l'Università di Pernambuco. Nel 1995 si iscrisse alla facoltà di Arte e cominciò a partecipare in varie esposizioni di disegno e pittura. Ha completato la sua formazione alla scuola estiva di Sarmede (Italia). Fra gli altri riconoscimenti, venne premiato dalla Fondazione Nazionale dei Libri per Bambini e Ragazzi e dall'Associazione Scrittori Brasiliani. Nel 2002 ha partecipato alla XX Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Stepan Zavrel. Lavora come scrittore, illustratore e disegnatore grafico a Porto Alegre (Brasile).
<http://confabulandoimagens.blogspot.com/>