

# ¿POR QUÉ?

Ilustraciones de NIKOLAI POPOV

Encuadernado en cartón. 19 x 23,5 cm. 40 pág. 14 €.

**¿Por qué?** (castellano)

ISBN 978-84-8464-368-5. Clásicos contemporáneos.

**Por que?** (gallego)

ISBN 978-84-8464-367-8. Tras os montes.

**Per què?** (catalán)

ISBN 978-84-16804-39-9. Clàssics contemporanis.

*Si los niños y las niñas pueden entender la insensatez de la guerra, si se dan cuenta de lo fácil que es caer en un ciclo de violencia, quizás en el futuro se conviertan en impulsores de la paz.*

Nikolai Popov

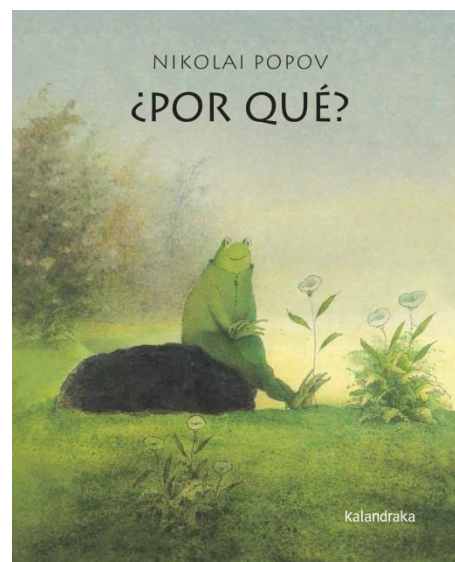
La sinrazón de la guerra, la violencia, la venganza, la devastación y la muerte se asoman en toda su crudeza a las páginas de este libro visual; una fábula que comienza con la bucólica estampa de una rana disfrutando del aroma de una flor, hasta la irrupción de un ratón que la ataca para arrebatarla. Surge entonces una lucha entre dos bandos cada vez más numerosos en individuos y medios bélicos que da lugar a emboscadas y bombardeos. De un prado florido, a un lugar desolado; de una minucia, a un gran conflicto sin haber mediado ni una sola palabra.

La Segunda Guerra Mundial dejó una profunda huella en la infancia de Nikolai Popov: el avance del ejército nazi sobre la Unión Soviética, las sirenas marcando la apresurada huida de la población a los refugios, jugar entre los restos de las bombas sin comprender su efecto letal hasta que una de ellas explotó en las manos de otro niño, el recuerdo de los soldados mutilados regresando tras la rendición alemana... Pero sería la obra de Tolstoi, Dostoyevski, Hemingway y Remarque lo que decantó la ideología pacifista del autor de "¿Por qué?".

Esta edición de KALANDRAKA recupera la versión original de la obra, sin texto. Porque las ilustraciones, de estilo clásico, tienen un gran poder comunicativo y narran visualmente la historia, hasta extremos impactantes por su capacidad para reflejar el galopante delirio militarista y destructivo. Frente a la barbarie, el propio autor alienta a los lectores a ser promotores del diálogo, la tolerancia, la convivencia y la paz.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** la paz, la irracionalidad de la guerra y la violencia.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** libro visual, sin texto; clasicismo gráfico; educación para la paz, diálogo y reflexión, historia de la humanidad.

## Nikolai Popov

(Saratov, Rusia, 1938)

Graduado en el Instituto Poligráfico de Saratov, es miembro de la Federación Rusa de Pintores, la Academia Rusa de Diseño Gráfico y ha sido nombrado pintor honorífico en su país. Actualmente imparte clases en la Universidad de Washington, en Seattle. Entre los numerosos reconocimientos que ha recibido por todo el mundo destacan dos medallas de oro en la Exposición Internacional de las Artes del Libro en Leipzig, un Gran Premio y la medalla de oro de la Bienal de Ilustración de Bratislava.

<https://nikolaiipopovartist.wordpress.com>

