
SE CERRARON MIS OJOS

Texto de **PATRICK BARD**

Traducción de **FERNANDO MOREIRAS**

Ilustración de cubierta de **ADRIÀ FRUITÓS**

Encuadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 200 pág. 13 €.

Se cerraron mis ojos (castellano)
ISBN 978-84-16721-33-7. Narrativa K. Factoría K.

Cerráronseme os ollos (gallego)
ISBN 978-84-16721-32-0. Narrativa K. Factoría K.

Els ulls s'em van tancar (catalán)
ISBN 978-84-16804-57-3. Narrativa K. Factoría K.

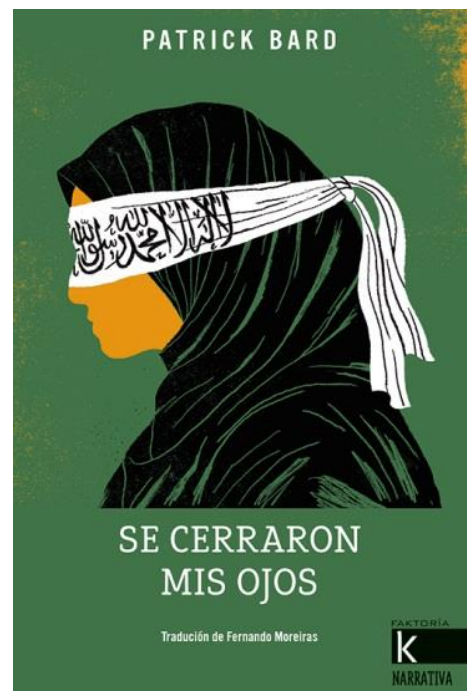
Arrabales de Le Mans, septiembre de 2014

A veces me pregunto si no estaré muerta. Pero no, estoy viva, y el bebé que se agita en mi vientre está ahí para recordármelo. Estoy viva, y Redouane está muerto. Por la ventana percibo el jardín de nuestro chalé, con sus geranios, su césped bien cortado y su parterre de rosales marchitos...

Maëlle, es una chica francesa que quiere cambiar el mundo. A sus dieciséis años es una joven con un carácter firme, alumna aplicada en el instituto, simpática, solidaria con sus compañeros y líder en el equipo de balonmano. Pero algo sucede en su vida, que da un giro de 180 grados. Cada día pasa más tiempo pendiente de las redes sociales, abandona el deporte, cambia su forma de vestir, deja a su novio...

De forma gradual, todo su interés se centrará en torno al conflicto que se vive en el Oriente Próximo: la guerra, los bombardeos sobre la población, la geopolítica... Comienza a pensar que su misión en la vida es hacer la *yihad* y apoyar activamente a los que considera peor tratados: los pobres que son fieles a Alá. Poco a poco, Maëlle se convertirá en Ayat para unirse al Daesh.

“Se cerraron mis ojos” es la historia de una joven que regresó de Siria. Las autoridades europeas alertan del repunte en el número de personas que se enrolan al Estado Islámico. Patrick Bard perdió a su amigo Michel Renaud en el atentado contra la revista Charlie Hebdo, el hijo de otra amiga se marchó a Siria y los ataques terroristas de noviembre de 2015 en París dejaron en el autor una profunda huella. Para elaborar esta novela se documentó a fondo sobre los métodos de Daesh para captar adeptos: imágenes de torturas, teorías del complot, vídeos propagandísticos o mensajes sobre el desamparo de la población siria son las tácticas para que la semilla de la radicalización arraigue en los jóvenes vulnerables.



-
- **Temática:** historia de una adolescente que se une al Daesh.
 - **Destinatarios:** lectores juveniles y adultos.
 - **Aspectos destacables:** terrorismo, violencia; historia contemporánea, actualidad; adolescentes, educación.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com>
-

Patrick Bard

(Montreuil-sus-Bois, Francia, 1958)

Es fotoperiodista, novelista y escritor viajero. Su primer libro, publicado en 1993, es “Mississippi Blues Mud”, un cuaderno de viaje sobre el mundo del *blues*. En 1996 dejó Francia para conocer la vida en la frontera entre los Estados Unidos y México. De esta experiencia de cinco años surgió “La frontera”, galardonada con el premio Brigada 21 a la mejor novela policíaca extranjera (2005). Otros títulos de su autoría son “El perro de Dios”, “Las cenizas del exilio” o “Huérfanos de sangre”, este último sobre las mafias que trafican con niños secuestrados en Centroamérica. “Se cerraron mis ojos” es su última obra, en la que reflexiona sobre una realidad compleja y poliédrica que espera respuestas para salvar vidas... y esperanzas. Su trabajo fotográfico ha sido expuesto en el Centro Pompidou, el Gran Halle de la Villette, México, España, Inglaterra, Estados Unidos... Durante largo tiempo se ha dedicado a recorrer América Latina con su esposa, la artista Marie-Berthe Ferrer.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
