
SONHO DE NEVE (ed. cartonada)

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado. 18 x 18 cm. 24 pág. 12,50 €.

ISBN 978-989-749-062-0. Livros para sonhar.

Numa pequena quinta vivia um agricultor.

Ele tinha tão poucos animais que até os conseguia contar

pelos dedos de uma mão. Então, o agricultor chamou

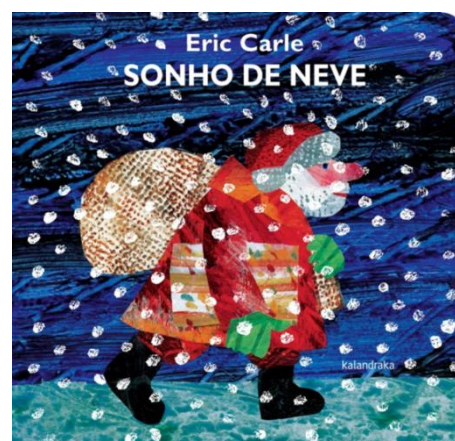
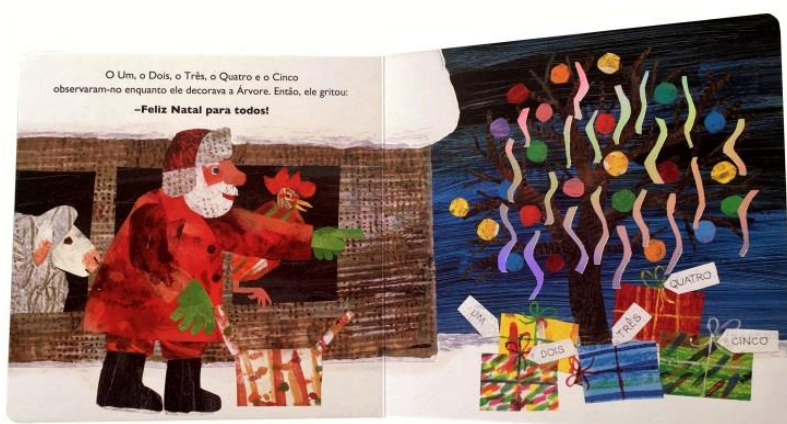
aos seus animais Um, Dois, Três, Quatro e Cinco.

Atrás do celeiro havia uma pequena árvore.

O agricultor chamou-lhe Árvore...

“Sonho de neve” é uma história invernosa e natalícia que parece tornar simples toda a mística que envolve o Natal. Agora em edição cartonada e num formato mais apropriado para mãos pequenas, este livro-objeto destaca-se pelas suas particularidades gráficas: a capa acetinada, que contrasta com a rugosidade dos fragmentos têxteis nela colados, a imitar flocos de neve; e as páginas intercaladas com janelas para espreitar e descobrir, cujas manchas de cor branca, qual mantos de neve, se sobrepõem às imagens escondidas, cobrindo não só o agricultor, o protagonista desta história, como também os seus animais domésticos.

A intensidade das ilustrações, bem ao estilo de Eric Carle, em *collages* de papel pintado e texturado, propõe uma experiência de contraste entre a brancura da neve e um vistoso colorido de tudo o resto.



- **Temática:** conto sobre o inverno e o Natal.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** livro cartonado e canteado, texturas na capa, janelas no interior para espreitar e descobrir; Pai Natal, animais, presentes, neve, cores; do autor e ilustrador de “A lagartinha muito comilona”, “Amigos”, “A joaninha resmungona”, “O artista que pintou um cavalo azul”, “O Senhor Cavalo-Marinho”, “Queres brincar comigo?”, “Papá, por favor, apanha-me a Lua”, “10 patinhos de borracha” e “O grilo muito silencioso” (KALANDRAKA).

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte "Akademie der Bildenden Künste", na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no "The New York Times". O primeiro livro de sua completa autoria foi “1,2,3, to the Zoo” (1968), ao qual se seguiu “The Very Hungry Caterpillar”. Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: “Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido.”

<http://www.eric-carle.com>

www. **kalandraka** .com/pt
editora@kalandraka.pt
