
TENGO UNOS PIES PERFECTOS

(UN LIBRO PARA LEER CON LOS PIES DESCALZOS)

Texto de MARÍA SOLAR

Ilustraciones de GUSTI

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 14 €.

THE WHITE RAVENS 2016 (Internationale Jugendbibliothek, Munich)

Tengo unos pies perfectos (castellano)
ISBN 978-84-8464-976-2. Siete Leguas.

Teño uns pés perfectos (gallego)
ISBN 978-84-8464-974-8. Sete Leguas.

Tinc uns peus perfectes (catalán)
ISBN 978-84-16804-20-7. Set Llegües.

Tenho uns pés perfectos (portugués)
ISBN 978-989-749-105-4. Sete Léguas.

*Melchor Sabidillo podría ser el niño más listo del planeta,
o por lo menos el más listo de su país o de su pueblo.*

Era muy listo, se lo sabía todo, sabía de todo.

Cada cosa que veía llamaba su atención y la estudiaba.

Sabía de dinosaurios, mamíferos, serpientes, ríos y montes,

batallas, reyes, estrellas y planetas, astronautas

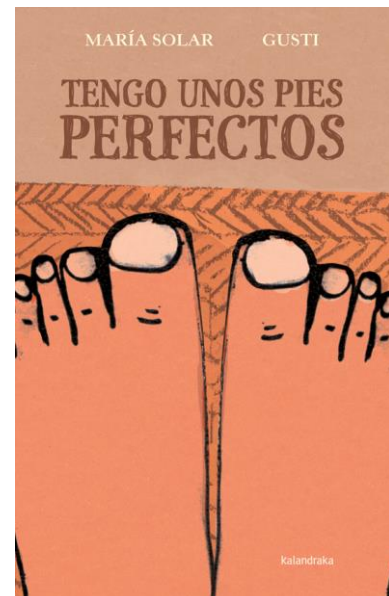
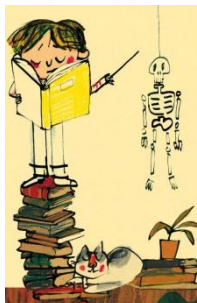
y de casi cualquier cosa que uno pueda imaginar...

Melchor Sabidillo se presenta al concurso «En busca del niño más listo» pero, aunque ha preparado muchos y muy sesudos temas, no esperaba enfrentarse a una materia desconocida: los pies.

El protagonista encontrará en un libro todo cuanto necesita saber sobre esa parte de las extremidades inferiores: los tipos de pies, su anatomía y la función que cumplen para que podamos caminar y correr, el número huesos que tienen, curiosidades sobre las uñas o las huellas que dejamos...

“Tengo unos pies perfectos” es un libro dentro de otro libro, con una parte de creación literaria y otra informativa, diferenciadas en la obra impresa por el color del papel. Los lectores acompañarán a Melchor en su descubrimiento de todo cuando necesita aprender sobre los pies para -con los conocimientos adquiridos- presentarse al concurso, llegando a la conclusión de que a veces lo inmediato nos pasa más desapercibido.

Las ilustraciones de Gusti reflejan también esa dualidad: escenas cotidianas de Melchor en el apartado narrativo; formas icónicas y esquemáticas en el plano científico. En conjunto, texto e imágenes están cargados de humor.



- **Temática:** libro de conocimiento sobre los pies.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** un libro dentro de otro libro; el cuerpo humano; curiosidad, aprendizaje; ilustraciones de tono humorístico.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/tengo-unos-pies-perfectos-c>

María Solar

(Santiago de Compostela, 1970)

Escritora y periodista, trabaja en la Televisión de Galicia y la Radio Galega. Además de licenciada en Periodismo, también es licenciada en Biología, diplomada en Magisterio y especialista en información ecológica y medioambiental. Como comunicadora ha recibido los premios Mestre Mateo en 2012 y 2013 destinados al programa cultural ZigZag, del que ha sido presentadora; y el 2º Premio Galicia Innovación de Periodismo de Investigación. Ha publicado una decena de libros infantiles, por los que ha recibido el Premio Lazarillo 2014, los Premios Frei Martín Sarmiento 2014 y 2013, y ha sido distinguida en la selección The White Ravens 2015 y 2016.

<http://mariasolar.com>

Gusti

(Buenos Aires, 1963)

Estudió en la Escuela de Arte Fernando Fader y enfocó su trabajo a la animación para televisión, la ilustración de cómics y álbumes ilustrados. Se trasladó a Europa en 1985: París, Madrid y Barcelona. Ha recibido, entre otros, el Premio Apelles Mestres y la Manzana de Oro de Bratislava (1989), el Premio Nacional de Ilustración (1990), el Premio Lazarillo (1991), diploma de honor del Premio Iberoamericano de Ilustración (1994), Premio Serra d'Or y Junceda (2007, 2015). Su obra ha sido destacada en la lista The White Ravens, el Banco del Libro de Venezuela y la Lista de Honor IBBY. Imparte un postgrado de ilustración en la escuela de diseño Eina. Además de colaborar en proyectos relacionados con la naturaleza, es cofundador de Window-La Ventana, una asociación que trabaja las artes plásticas con personas con diferentes capacidades.

<http://gustiart.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
