
UNA FELIZ CATÁSTROFE

Texto de ADELA TURIN

Ilustraciones de NELLA BOSNIA

Traducción de G. TOLENTINO

Encuadernado en cartón. 21,5 x 27 cm. 40 pág. 15 €.

[Una feliz catástrofe](#) (castellano)
ISBN 978-84-8464-887-1. Clásicos contemporáneos.

[Unha feliz catástrofe](#) (gallego)
ISBN 978-84-8464-888-8. Tras os montes.

[Una catástrofe afortunada](#) (catalán)
ISBN 978-84-8464-889-5. Clàssics contemporanis.

[Zorioneko hondamendia](#) (euskera)
ISBN 978-84-7681-845-9. Gaur egungo klasikoak.

[Uma feliz catástrofe](#) (portugués)
ISBN 978-989-749-029-3. Clássicos contemporâneos.

Antes de la catástrofe la familia Ratón vivía en una modesta madriguera entre la cocina y la alacena de una lujosa casa, en un barrio elegante...

El orden metódico y la monotonía marcan el día a día de esta familia, donde los roles están estrictamente marcados: el señor Ratón sale muy estresado del trabajo y regresa junto a la señora Ratón, que tiene la casa limpia y la cena preparada, y sus hijos, que le esperan para escuchar con atención sus historias. Una catástrofe lo pone todo patas arriba: no solo les deja sin hogar, sino que altera por completo sus vidas.

Aquella madre y esposa “dulce, modesta y dócil” rescata con valentía a toda la prole, habilita de la nada una nueva madriguera y, a partir de entonces, los pequeños ratoncillos y ella misma comienzan a experimentar emocionantes aventuras y a desarrollar nuevas facetas.

Adela Turin y Nella Bosnia crearon esta fábula en 1975 para revisar el lugar que ocupa la figura femenina en la familia y en la sociedad. Más de 40 años después, su historia sigue vigente y resulta tan necesaria ahora como entonces, o incluso más. Un relato sobre coeducación e igualdad, con altas dosis de humor y diversión, en consonancia con unas ilustraciones de gran colorido, con personajes humanizados y ambientadas en el entorno doméstico, entre objetos cotidianos y enseres de limpieza.

www.**kalandraka**.com
comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** transformación de los roles familiares.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** coeducación, igualdad; contra los estereotipos sexistas; de la autora y la ilustradora de “[Arturo y Clementina](#)”, “[Rosa caramelo](#)” y “[La historia de los bonobos con gafas](#)” (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-feliz-catastrofe-c>

Adela Turin

(Italia, 1939)

Historiadora del arte y escritora, en los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. En Milán formó parte del grupo Rivolta, vinculado al movimiento feminista. Con el objetivo de combatir la discriminación de género desde el ámbito de la familia patriarcal, decidió crear la colección «Dalla parte delle bambine» que, entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de libros. Años después se trasladó a París, donde fundó -con Silvie Cromer- la asociación «Du côté des filles», que desde 1994 investiga y denuncia los casos de sexismo en los materiales educativos, y promueve la sensibilización del sector editorial, las instituciones y el público. En la actualidad se dedica a leer, escribir artículos e impartir conferencias.

Nella Bosnia

(Italia, 1946)

Estudió Arte en Milán y trabajó como decoradora y estilista en la creación de productos textiles para la firma La Rinascente, donde coincidió con Adela Turin, con la que fundó la colección de libros «Dalla parte delle bambine». Como ilustradora ha colaborado con editoriales de Italia y Francia.

