

AGENTE X.99

CUENTOS Y VERSOS DEL ESPACIO

Texto de GIANNI RODARI

Traducción de ISABEL SOTO

Ilustraciones de FEDERICO DELICADO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 84 pág. 14 €

[Agente X.99, cuentos y versos del espacio](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-072-0. Siete Leguas.

[Axente X.99, contos e versos do espazo](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-071-3. Sete Leguas

[L'Agent X.99, contes i versos de l'espai](#) (català)

ISBN 978-84-18558-13-9. Set Llegües.

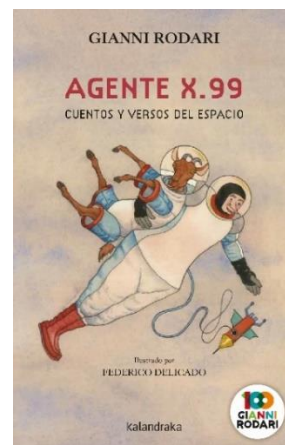
[Agente X.99, histórias e versos do espaço](#) (português)

ISBN 978-989-749-142-9. Sete Léguas.

¿Que si es verdad que durante una de mis exploraciones espaciales aterricé en un planeta salvaje y me hice pasar por el Dios del Fuego? No, señor periodista, no es verdad. No me gusta engañar a la gente, aunque se trate de simios de seis patas como aquellos. Corren muchas exageraciones sobre mis aventuras...

Agente X.99 es como se conoce al guardián de un asteroide que, junto a su cabra Renata, viaja por el espacio desempeñando distintas misiones. Publicadas en la revista *La Via Migliore* entre octubre de 1974 y mayo de 1975, las aventuras de este peculiar astronauta representan la incursión de Gianni Rodari en la ciencia ficción. Cada relato es una puerta abierta a la reflexión crítica: desde cómo orientar a los simios del planeta Miro para que aprendan a hacer fuego y desterrar erróneas creencias sobre los árboles de Parco, hasta descubrir la capacidad de aprendizaje de los niños que habitan el planeta de los juguetes o las abejas inteligentes de Kama, sin olvidar experiencias adversas sobre misteriosas desapariciones, hombrécitos altamente tecnificados pero con ideas irracionales o las absurdas costumbres en el planeta Osiris... El progreso, la naturaleza, la renovación pedagógica, el totalitarismo y el fanatismo son algunos temas que subyacen en estas historias brillantes, sorprendentes y cautivadoras. El Agente X.99 rememora su vida en una suerte de *flash-back* ante un periodista, profesión que Rodari ejercía, compartiendo con el público sus rocambolescas memorias. Tras una primera parte narrativa, siguen los divertidos *Poemas para reír*, añadidos por el autor como apéndice a la novela «El planeta de los árboles de Navidad» -publicada en 1962- y que se recuperan en este volumen por coincidir en la temática espacial, la exploración y el descubrimiento inesperado.

Las ilustraciones de Federico Delicado -con figuras caricaturizadas y de llamativos colores- ahondan en el carácter lúdico de los textos, cuyos protagonistas destacan por la expresión de su curiosidad y su actitud observadora y receptiva a lo desconocido.



- **Temática:** aventuras espaciales.
- **Edad recomendada:** a partir de 9 años.
- **Aspectos destacables:** relatos y poemas; absurdo, imaginación, humor; del autor de «¿Qué hace falta?», «Inventando números», «Confundiendo historias», «Érase dos veces el barón Lamberto», «Gelsomino en el país de los mentirosos» y «Gramática de la fantasía»; del autor de «Ícaro» (VII Premio Compostela) e ilustrador de «Un largo viaje», «El niño bisiesto», «El Bolero de Ravel» y «Mundinovi» (VIII Premio Orihuela de Poesía, KALANDRAKA).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/age-nte-x99-c>

Gianni Rodari

(Omegna, 1920 - Roma, 1980)

Político, periodista, pedagogo y escritor. Recibió el Premio Andersen en 1970. Se graduó en Magisterio y comenzó impartiendo clases particulares. Vinculado al Partido Comunista Italiano, colaboró con periódicos como *L'Ordine Nuovo* y *L'Unità*, donde desarrolló su pasión por la literatura infantil. Basó en la realidad obras como «El planeta de los árboles», pero el éxito llegó con «Cuentos largos como una sonrisa», «Las aventuras de Cipollino» o «El libro de las retahílas». Entre sus obras maestras, «Cuentos a máquina», «Cuentos por teléfono» y «Cuentos para jugar» demuestran que la brevedad puede generar buenas historias y permiten escoger el final. A partir de sus visitas a colegios y del trabajo con la infancia escribió «Gramática de la fantasía» (1973), su gran aportación a la pedagogía contemporánea, con la que transmitió su idea revolucionaria y liberadora de la literatura. <https://100giannirodardi.com>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. En 1980 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura. Ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil. Entre las distinciones que ha recibido destaca el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «Ícaro», que también figura en las listas de honor The White Ravens 2015, IBBY (ilustración) 2016 y Fundación Cuatrogatos 2016. <https://www.instagram.com/delicadofederico>

