

ÁLBUM DE FAMILIA

Textos de ALEJANDRO PEDREGOSA

Ilustraciones de CAROLE HÉNAFF

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 56 pág. 14 €
ISBN 978-84-1343-075-1. Colección Orihuela.

XIII PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA
DE POESÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS

La madre ha cruzado el océano

empujada por veinte

delfines enamorados.

Ha llegado esta noche de la isla

que todos llaman Jamaica,

donde el sol es más puro y más blanco

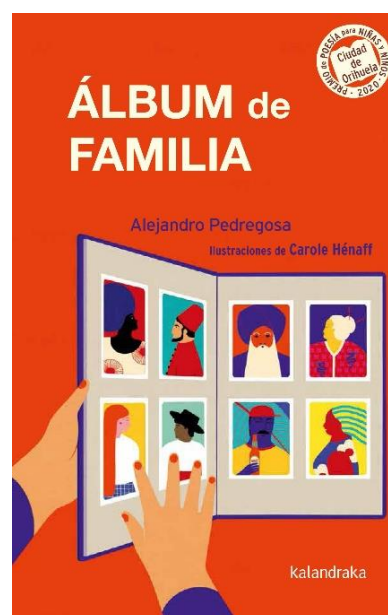
que la nieve.

«Álbum de familia» es una obra “poliédrica y unitaria”, en palabras del jurado que le otorgó el XIII Premio Orihuela, que presenta “una muestra de la diversidad étnica de cualquier gran urbe”.

Los anhelos, quehaceres, añoranzas y sueños de los protagonistas se relatan poéticamente de una de forma “evocadora y sugerente” bajo la forma de versos libres contruidos con armoniosa cadencia a base de “imágenes livianas, a veces oníricas”.

En estos versos late el eco de tierras jamaicanas, nicaragüenses, portuguesas, sirias, centroafricanas... lugares marcados por la pobreza o la guerra; pero también suenan voces con acento oriental y europeo porque la gran familia de la humanidad abarca los cuatro puntos cardinales. En este viaje por la disparidad geográfica, la pluralidad lingüística y la multiculturalidad se saborea el estilo preciso y elegante de Alejandro Pedregosa, su sensibilidad social y su compromiso con la dignidad de los más desfavorecidos, obligados a emigrar en busca de un futuro mejor.

Gran viajera y observadora del mundo, Carole Hénaff complementa este «Álbum de familia» con imágenes poéticas, sugerentes y llenas de colorido: son grafismos planos y con tendencia a la geometría, con fuertes contrastes cromáticos y elementos simbólicos que refuerzan su poder comunicativo, captando la esencia de cada cultura.



- **Temática:** multiculturalidad, diversidad; familias.
- **Destinatarios:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** migraciones, sociedad, ciudades; del autor de «O» (Narrativa K); de la ilustradora de «Las tres princesas pálidas» y «Smara» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/album-de-familia-c>

Alejandro Pedregosa

(Granada, 1974)

Licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura en la Universidad de Granada. Su primer libro, «Paisaje quebrado» (2004), recibió el Premio de Novela Corta José Saramago. Cuenta con una obra amplia y muy premiada, destacando las novelas «Un extraño lugar para morir», «Un mal paso», «A pleno sol» y «Hotel Mediterráneo». Su poemario «Los labios celestes» recibió el Premio Arcipreste de Hita 2007. Le siguió el Premio de la Crítica Andaluza 2018 de narrativa breve por «O». A partir del cuento *El buen samaritano* se ha realizado una versión cinematográfica dirigida por Raúl Mancilla y distinguida con el primer premio en el Festival de Cortos de Jaén 2019. Además de escritor, también imparte cursos de escritura creativa y colabora en periódicos como *Ideal*, *El Correo* y *El Diario Vasco*.

<http://alejandropedregosa.es>

Carole Hénaff

(Orange, Francia, 1973)

Ha pasado sus primeros años en París, donde ha estudiado Filosofía y Literatura Teatral en la Facultad de Censier. En 1994 se trasladó a Barcelona, donde aprendió ilustración, artes gráficas y animación digital. Trabajó durante cuatro años en el Estudio Peret de diseño, comunicación y creatividad. En 2004 creó su propio estudio, donde se dedica a la publicidad, la ilustración de libros, revistas y carteles. Otra de sus facetas creativas es la realización de cuadernos de viaje. Expuso su obra en varias salas de Barcelona.

<http://www.carolehenaфф.com>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com