
BESTIARIO

Texto e ilustraciones de STÉPHANE POULIN

Prólogo de JEAN FUGÈRE

Traducción de PEDRO A. ALMEIDA

Encuadernado en cartón. 21 x 30 cm. 80 pág. 19 €.

ISBN 978-84-934641-5-8. Factoría K de Libros. Arte.

*En estos animales intemporales,
incluso entre los más desconocidos,
como los caracoles, encuentro nuestra alma,
nuestra época, nuestros defectos humanos,
todo lo que nos ingeniamos para pasar por la vida...*
[Fragmento de 'El caballito azul', prólogo de Jean Fugère]

“Bestiario” es la audacia, la imaginación y la calidad artístico-literaria plasmadas en un libro. Las ilustraciones de Stéphane Poulin forman un binomio perfecto con el prólogo de Jean Fugère, un ejercicio literario rebosante de destreza.

Se trata de un texto introspectivo, lleno de surrealismo, que profundiza en lo más hondo del alma. Utiliza un lenguaje desinhibido y evocador, que juega con el doble sentido. La palabra mágica, “noctambullir”, es el *abracadabra* a un mundo repleto de referencias al arte de Magritte, Hopper o Van Gogh.

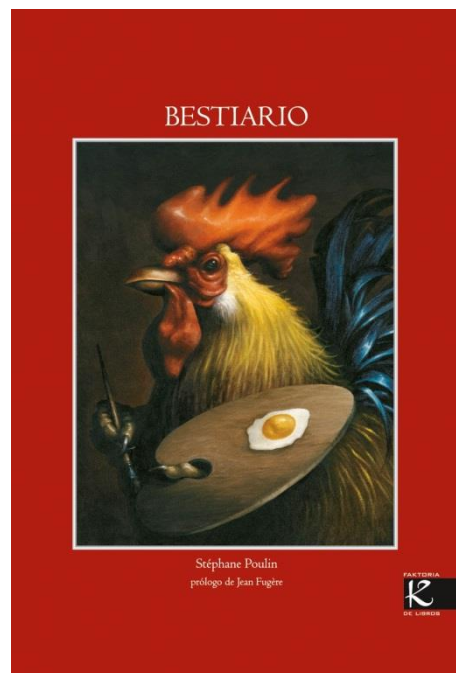
Las páginas de “Bestiario” contienen seres dotados de rasgos psicológicos y físicos imposibles, animales humanizados como el perro mayordomo o el pingüino pintor. Poulin ilustra comportamientos llevados al extremo, como el bolero que bailan toro y torero, o estampas oníricas como el cazador de patos en un plato de sopa, o el ratón gigante corriendo en una noria de feria... Fauna con genio y figura.

Entre los guiños más llamativos figuran su homenaje a Magritte y Saint-Exupéry, de cuyas obras hace una curiosa fusión: ni la pipa ni el sombrero del Principito resultan ser la suma de lo que son...

Destaca también la versión de “Nighthawks” (1942), una de las obras más conocidas de Edward Hopper, pintor por excelencia del realismo americano en la década de 1920.

www.FAKTORÍA  DE LIBROS.com

comunicacion@faktoriakdelibros.com



■ **Temática:** arte y literatura surrealista.

■ **Edad recomendada:** lectores adultos.

■ **Aspectos destacables:** reinterpretación de obras de Hopper, Magritte, Van Gogh; divertimento visual.

Stéphane Poulin

(Quebec, 1961)

Se formó en la Universidad Ahuntsic de Montreal. Su estilo destaca por el colorido y la luminosidad de sus obras. Se distingue por capturar momentos cotidianos y alterarlos con un toque de ficción. Ha recibido, entre otros galardones, el Premio de Literatura Infantil del Consejo de Canadá. Fue seleccionado en la lista de honor IBBY.

Jean Fugère

(Quebec)

Graduado en la Escuela Nacional de Teatro de Canadá. Desde 1980 trabaja en programas de radio y televisión en Toronto y Montreal. En Canadá es uno de los críticos literarios de mayor renombre. El Consejo Superior de la Lengua Francesa le concedió el Premio Raymond Charrette.

