

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Música de CAMILLE SAINT-SAËNS

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 36 pág. 16 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (LER +) PORTUGAL

[El carnaval de los animales](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-065-2. Libro musical. Música clásica.

[O carnaval dos animais](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-064-5. Libro musical. Música clásica.

[O carnaval dos animais](#) (português)

ISBN 978-989-749-140-5. Livro musical. Música clássica.

Aquel era un día muy especial. Bajo un sol espléndido y un aire suave. Se estaban ultimando los detalles para la celebración del cumpleaños del León, el Rey de los animales.

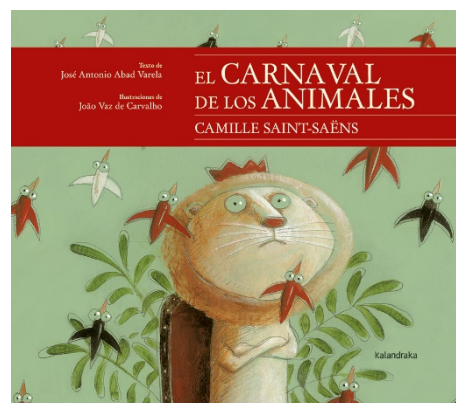
Muy de madrugada, una enorme bandada de aves voladoras había llevado hasta los últimos rincones del mundo el saludo del león, en el que invitaba a todos los animales a una recepción para celebrar su cumpleaños...

«El carnaval de los animales» es una *suite* en 14 movimientos compuesta en 1886 durante unas vacaciones de Saint-Saëns en un pueblo austríaco. Se trata de una composición humorística –a modo de *collage* musical de obras del propio autor y de antiguas canciones francesas o piezas tan conocidas como el *Can-can*– pensada para interpretarla en una fiesta de carnaval, ya que los personajes son animales diversos: leones, tortugas, elefantes, gallinas, canguros... Por deseo de Saint-Saëns, se estrenó después de su fallecimiento y llegó a ser una de sus obras más exitosas.

José Antonio Abad ha creado un texto literario cuya lectura se puede acompañar con la audición de una selección de las mejores interpretaciones orquestales, accesibles a través de códigos QR.

El relato recrea el ambiente de solemnidad de la celebración y describe la llegada de los invitados, conformando una postal de biodiversidad, en la que no faltan elementos fantásticos.

Las ilustraciones de João Vaz de Carvalho complementan el espíritu lúdico de este libro, con figuras caricaturescas.



- **Temática:** relato lúdico protagonizado por animales, con música de Saint-Saëns.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** cultura musical; naturaleza; códigos QR con propuestas de audición; otros títulos de la colección: «[El Bolero de Ravel](#)», «[Las cuatro estaciones: Vivaldi](#)», «[Cuadros de una exposición: Mussorgsky](#)»; del ilustrador de «[La abuela durmiente](#)», «[28 historias para reírse](#)» y «[Na punta do pé](#)» (Kalandraka).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-carnaval-animales-c>

José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psicólogo y pedagogo, especialista en proyectos educativos. Ha dirigido el Departamento de Divulgación de la Música en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha organizado el Programa Municipal *Descubrir la música* del Ayuntamiento de A Coruña, los *Domingos con música* del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa y conciertos didácticos en varias ciudades.

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha estudiado pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha sido colaborador de revistas como *Marie Claire*, *Cosmopolitan*, *Exame*, *Gentleman*, *Pais & Filhos* y *Diário de Notícias/Notícias Magazine*. Se dedica a ilustrar álbumes infantiles y portadas de libros para varias editoriales. Su obra ha participado en diversas exposiciones. Ha sido galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal). <http://www.jvazcarvalho.com>

Charles Camille Saint-Saëns

(París, 1835 - Argel, 1921)

Compositor, director de orquesta, organista y pianista. Participó en la fundación de la *Société Nationale de Musique* y se le considera uno de los renovadores de la música francesa. Fue un intelectual dedicado al estudio científico, matemático y filosófico, la literatura y los viajes. Su legado musical abarca más de 400 composiciones de diversos géneros -entre ellos, el cine- y una gran calidad de escritura. Su archivo se encuentra en el *Château-Musée de Dieppe*, en Alta Normandía, donde se instaló en 1888.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com