
EL LEÓN KANDINGA

Adaptación de BONIFACE OFOGO

Ilustraciones de ELISA ARGUILÉ

Encuadernado en cartón. 26,5 x 21 cm. 40 pág. 15 €.

MENCIÓN ESPECIAL PREMIO CITTÀ DI BELLA - 2011
RECOMENDACIÓN DE LECTURA (PREMIO FNLIJ Brasil) - 2011
PREMIO FUNDACIÓN CJ DE CULTURA (Corea) - 2009

El león Kandinga (castellano)

ISBN 978-84-92608-01-0. Álbum ilustrado. Cuentos tradicionales.

O león Kandinga (galego)

ISBN 978-84-8464-711-9. Álbum ilustrado. Os contos do trasno.

El lleó Kandinga (català)

ISBN 978-84-18558-09-2. Àlbum iIllustrat. Contes tradicionals.

Kandinga lehola (euskara)

ISBN 978-84-9172-211-3. Album irudidunak. Herri ipuinak.

O leão Kandinga (português)

ISBN 978-989-8205-10-0. Álbum ilustrado. Contos tradicionais.

Il leone Kandinga (italiano)

ISBN 978-88-95933-27-6. Albo illustrato. I racconti tradizionali.

Había una vez, hace muchos años, un león llamado Kandinga.

Era el león más poderoso y también el más malvado.

*Su maldad era tal que no dudaba en devorar a sus amigos
para saciar el hambre. Por eso acabó solo. Sus amigos, su mujer
y sus hijos le abandonaron...*

La historia de Kandinga atesora la sabiduría de los pueblos africanos, su milenaria tradición oral y la riqueza de su cultura.

Un relato que invita a un viaje imaginario hasta la recóndita sabana para conocer a sus habitantes: cocodrilos, elefantes...

Y ejerciendo su hegemonía sobre todos ellos, el león.

El protagonista de esta fábula es un rey venido a menos -viejo, enfermo y abandonado- por culpa de su crueldad.

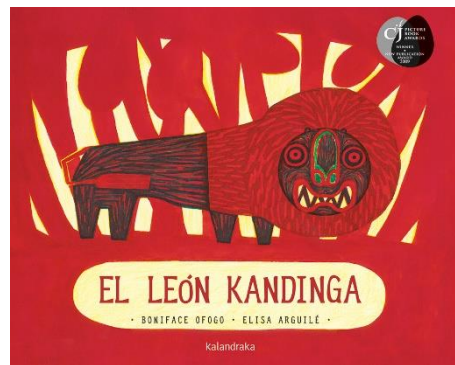
El egoísmo y la avaricia son malos compañeros de viaje, no sólo para los animales salvajes, sino también para las personas...

Boniface Ofogo presenta una reflexión sobre los comportamientos humanos y pone la experiencia de su pueblo natal al servicio de los lectores para que aprendan esta moraleja: "Si tienes mucho, es bueno compartir con los que no tienen nada". Elisa Arguilé acompaña el texto con unas ilustraciones de estilo primitivo que destacan por su fuerza expresiva y los contrastes de color.

«El león Kandinga» forma parte de la inagotable tradición oral de los bantú, una tribu que vive en las sabanas y selvas africanas, desde el centro de Camerún hasta Sudáfrica. La mayoría son leyendas que recrean la estrecha relación del ser humano con el medio natural. KALANDRAKA inicia así un recorrido por el mundo, de la mano de contadores de cuentos nativos de aquellos lugares de los que proceden historias tan fascinantes como ésta.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** cuento tradicional africano.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** relato de la tradición oral bantú (Camerún); reflexión sobre la solidaridad, la generosidad); conocimiento del medio: flora y fauna de la sabana, diferencia entre animales herbívoros y carnívoros; historia y geografía de los países y pueblos africanos; del autor de «A paso de tortuga» (KALANDRAKA).

■ **En Kalandraka Tv:**

<https://kalandraka.tv/videos/el-leon-kandinga/>

<https://kalandraka.tv/videos/presentacion-de-a-paso-de-tortuga-de-boniface-ofogo/>

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-leon-kandinga-c>

Boniface Ofogo

(Omassa, Camerún, 1966)

Nació y se crió en una aldea del interior de Camerún. Llegó a España en 1988 para estudiar Filología Hispánica y en 1992 comenzó a trabajar como narrador. Ha ejercido de Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Madrid; desde 2005 se dedica en exclusiva a recorrer colegios, bibliotecas y centros culturales relatando historias de valor didáctico y cultural. Es especialista en fábulas, leyendas, mitos y tradiciones del África negra. Ha actuado por toda España (Maratón de Cuentos de Guadalajara, el Fórum de las Culturas de Barcelona en 2004, los Festivales de Oralidad de Jaca y Elche) y numerosos países: Francia, México, Cuba, Brasil, Costa Rica, Colombia, Argentina, Cabo Verde, Marruecos...

<http://boniofogo.com>

Elisa Arguilé

(Zaragoza, 1972)

Estudió Grabado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid y sus primeras ilustraciones fueron para editoriales y agencias de comunicación. En 1999, después de haber trabajado como escultora, muralista e ilustradora para una compañía de títeres, desembarcó en la literatura infantil. Desde entonces ha ilustrado numerosos álbumes para niños. Entre otros galardones, ha recibido el Premio Junceda 2008, el Premio Nacional de Ilustración 2007, el Premio Daniel Gil 2006 y el Premio Ciudad de Alicante de Álbum Ilustrado 2002.

