

JUGUETES

VIAJES

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro. Esquinas redondeadas. 16 x 16 cm. 8,50 €/unidad.

-Castellano:

Juguetes: 18 pág. ISBN 978-84-1343-086-7

Viajes: 18 pág. ISBN 978-84-1343-084-3

-Galego:

Xoguetes: 18 pág. ISBN 978-84-1343-085-0

Vlaxes: 18 pág. ISBN 978-84-1343-083-6

-Català:

Jogulnes: 18 pág. ISBN 978-84-18558-17-7

Viatges: 18 pág. ISBN 978-84-18558-18-4

-Euskara:

Jostalluak: 18 pág. ISBN 978-84-9172-227-4

Bidaiak: 18 pág. ISBN 978-84-9172-226-7

«Juguetes» reúne objetos utilizados por las niñas y los niños para su desarrollo sensorial, psicomotriz e intelectual, la socialización y el entretenimiento: desde el sonajero para los bebés a la pelota, pasando por las piezas de madera o los cuentos. Los protagonistas de «Viajes» -de distintas edades y culturas como guiño a la diversidad- se desplazan en medios de locomoción individuales y colectivos tanto para jugar como para llegar a otros lugares: monopatín, bicicleta, automóvil... Son los nuevos títulos de la colección *De la cuna a la luna* para niñas y niños de 0 a 3 años.

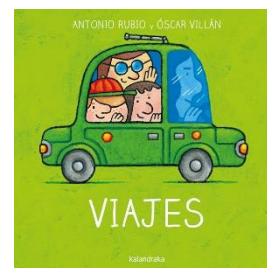
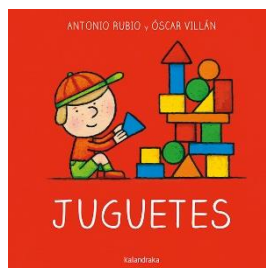
Con el término *pictograma poético* o *poograma* se designa una modalidad de poesía que les ayude a “educar el ojo y endulzar el oído”, como explica su autor Antonio Rubio.

Óscar Villán -Premio Nacional de Ilustración 1999- ha elaborado la propuesta estética de estos libros de intenso colorido. Su trabajo es totalmente artesanal, con pinceladas y tonalidades fácilmente apreciables, hasta el punto de que las texturas pueden casi tocarse. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal del artista. Con la aportación -literaria y plástica- de ambos creadores, el papel de KALANDRAKA ha consistido en armonizar las partes, orientar el proceso creativo y proceder a la edición final.

Cada ejemplar de la colección *De la cuna a la luna* es “un ejercicio poético de gran sencillez y fuerza musical”. Así, el niño o niña aprende cómo se lee de izquierda a derecha, de arriba abajo, y que el paso de las páginas es el devenir de los versos.

Ante la menor importancia de la grafía, las ilustraciones adquieren toda la fuerza comunicativa. Son imágenes perfectamente legibles que se articulan de igual modo que las palabras, con sus sílabas contadas; que se disponen a la manera de los versos: ordenadas, medidas, con ritmo y rima final; que pueden ser leídas y cantadas melódicamente de forma autónoma desde temprana edad.

Cada libro es un poema completo que se construye en base a una estructura poética del cancionero infantil (verso octosílabo, estribillo, enumeración...), se sirve de los recursos poéticos del cancionero tradicional (ecos, rimas, ritmos...) y responde a los intereses de los primeros años.



- **Temática:** pictogramas poéticos o poogramas.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años.
- **Aspectos destacables:** objetos de uso lúdico y para el desarrollo de capacidades; medios de locomoción, transportes; diversidad cultural, amistad, juego; rima y ritmo; vocabulario; “educar el ojo y endulzar el oído”; identificar texto e imágenes, lectura visual; otros títulos de la colección: [Luna](#), [Cinco](#), [Miau](#), [Cocodrilo](#), [Pajarita de papel](#), [Zapato](#), [Violín](#), [Árbol](#), [Veo veo](#), [Limón](#), [Animales](#), [Frutas](#).
- **Avances de los libros:** acceder al enlace pulsando en cada portada.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, «Aurelio», «Colores», «Números», «Juego de letras», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Chófer de sandías», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA). <https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio/>

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes. Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «El pequeño conejo blanco» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna* y los libros «Juego de letras», «Animales de compañía», «La Cebra Camila», «La mora», «Un bicho extraño» y los libros de relatos «El Rey Oso Blanco» y «No hay escapatoria» (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. <https://ovillan.com>



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com