

---

## LA ABUELA DURMIENTE

Texto de ROBERTO PARMEGGIANI

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

---

Encuadernado en cartón. 18,5 x 28 cm. 40 pág. 13 €.

**La abuela durmiente** (castellano)

ISBN 978-84-8464-913-7. Obras de autor. Lectores autónomos.

**A avoa adormecida** (gallego)

ISBN 978-84-8464-914-4. MareMar.

**A avó adormecida** (portugués)

ISBN 978-989-749-037-8. Obras de autor. Leitura autónoma.

**La nonna addormentata** (italiano)

ISBN 978-84-8464-455-2. Gli albi d'autore. Lettura autonoma.

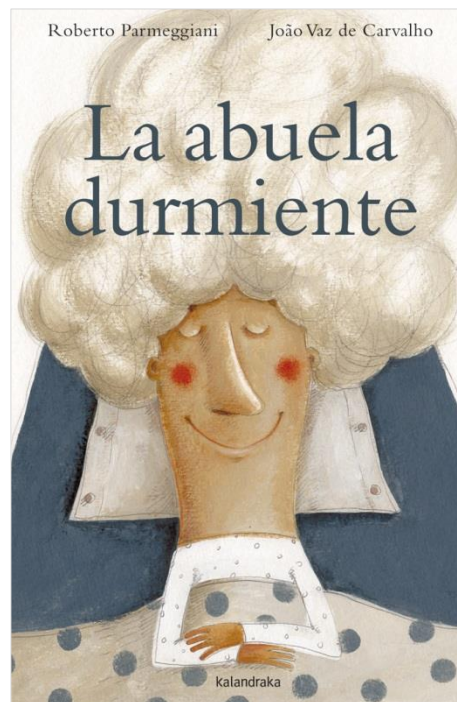
*Mi abuela duerme.*

*Mi abuela duerme todo el día.*

*Mi abuela duerme todo el día desde hace un mes...*

“La abuela durmiente” presenta con sensibilidad, ternura y cercanía la estrecha relación entre un niño y su abuela, que cae enferma. El tono poético del texto se completa con unas sencillas ilustraciones de colores suaves hechas con lápiz, acuarela y pastel. Destaca la sutileza con la que Roberto Parmeggiani -evocando su propia memoria sentimental- narra el proceso de la dolencia: desde que los protagonistas compartían tiempo, lecturas y afecto cuando la enfermedad aún no se había manifestado, pasando por los primeros síntomas y el letargo del sueño irreversible que el nieto compensa a base de compañía; hasta un desenlace con forma de cuento... João Vaz de Carvalho recurre a hermosas metáforas visuales para representar el tránsito del tiempo, la pérdida, la ausencia y el recuerdo.

Este relato atemporal transcurre en un entorno familiar, lejos del ambiente frío e impersonal de hospitales y residencias. Transmite emoción, serenidad y amor. Es un sincero homenaje a una figura fundamental en la infancia de todo ser humano: las abuelas y los abuelos.



- **Temática:** la historia de un niño y su abuela, que enferma.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** relación abuelos-nietos; la enfermedad, la muerte; sentimientos: afecto, ausencia; cuento de La Bella Durmiente; del ilustrador de “[28 historias para reírse](#)” y “[El carnaval de los animales](#)” (Kalandraka).
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-abuela-durmiente-c>

### Roberto Parmeggiani

(Bologna, 1976)

Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad de Bologna). Es presidente de la *Associazione Centro Documentazione Handicap*, que gestiona una biblioteca especializada en discapacidad y voluntariado. Trabaja con personas discapacitadas realizando animación educativa para favorecer su integración e imparte cursos de formación para profesionales de este sector. Visita escuelas, inculcando al alumnado que cuanto nos diferencia también nos enriquece. Ha publicado varios libros infantiles.

<http://robertoparmeggiani.wordpress.com>

### João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha estudiado pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha sido colaborador de revistas como *Marie Claire*, *Cosmopolitan*, *Exame*, *Gentleman*, *Pais & Filhos* y *Diário de Notícias/Notícias Magazine*. Se dedica a ilustrar álbumes infantiles y portadas de libros para varias editoriales. Su obra ha participado en diversas exposiciones. Ha sido galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal).

<http://www.jvazcarvalho.com>

---

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com

---