
LAS HISTORIAS DEL LOBO DE ARENA

Texto de ÅSA LIND

Ilustraciones de MARÍA ELINA MÉNDEZ

Traducción de MÓNICA CORRAL y MARTIN LEXELL

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 112 pág. 15 €. PREMIO NILS HOLGERSSON 2003 (Bibliotecas de Suecia)

[Las historias del Lobo de Arena](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-033-1. Siete Leguas.

[As historias do Lobo de Area](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-032-4. Sete Leguas.

[Les històries del Llop de Sorra](#) (català)

ISBN 978-84-16804-97-9. Set Llegües.

Zackarina vivía en una casa junto al mar con su madre y su padre. Delante de la casa crecían dos abedules y, entre los dos árboles, colgaba una hamaca. Y, justo hoy, la hamaca se había convertido en un barco pirata, y la capitana de ese barco era Zackarina...

¡Ya están aquí las nuevas aventuras del Lobo de Arena y la pequeña Zackarina! Si en la primera parte de la trilogía la niña mostraba su enfado porque sus padres no paraban de trabajar y no tenían tiempo para ella, esta segunda entrega transcurre con la complicidad y la comprensión de los adultos, mientras nuestra protagonista sigue creciendo con nuevas experiencias y enriquecedoras lecciones vitales: la amistad, el miedo, la muerte, la paciencia... siempre al lado de su mejor amigo, que la escucha, comprende y comparte con ella su sabiduría ¡y su desbordante imaginación!

En «Las historias del Lobo de Arena» habitan los planetas divertidos, los recuerdos felices y también los más amargos, profundas reflexiones sobre el tiempo, la realidad y la condición humana, enfoques reconfortantes frente a la frustración y el ímpetu infantil, la chispa que enciende los cuentos...

Zackarina conserva su frescura y su rebeldía, el carácter inquieto y una insaciable curiosidad, cuestionando las decisiones unilaterales de los mayores, buscando su propio espacio de resistencia en el mundo adulto, dialogando sobre las cuestiones más insólitas, discurriendo sorprendentes ideas. La protagonista femenina de esta saga de Åsa Lind destaca por su impactante personalidad, espejo en el que mirarse muchas lectoras y lectores mientras la narración y los diálogos transcurren con fluidez y naturalidad, entre los destellos literarios de un cuidado lenguaje.

Cálidas y luminosas, con vigorosos contrastes cromáticos, las ilustraciones de María Elina nos rodean con el rumor del mar, la brisa en los abetos y la materia prima de la que está hecho este Lobo mágico, soñador y entrañable, perfecto compañero de juegos y fantasías.



- **Temática:** continuación de la historia de una niña y su amigo invisible.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** familia, relación entre madres y padres -y los adultos en general- con sus hijos/as; afectividad, emociones; Premio Nils Holgersson (Suecia); de la autora y la ilustradora de «[El Lobo de Arena](#)»; de la ilustradora de «[Donde nace la noche](#)» (VII Premio Ciudad de Orihuela, KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/las-historias-del-lobo-de-arena-c>

Åsa Lind

(Karbäcken, Suecia, 1958)

Pasó su niñez en un pueblo al norte de Suecia, escuchando cuentos de hadas y forjando su interés por la literatura, antes incluso de aprender a leer. Escribió más de 200 cuentos radiofónicos y en 1995 publicó su primer libro. Tras compaginar su faceta de autora con el periodismo, en la actualidad trabaja exclusivamente como escritora. Con una veintena de obras, forma parte de la Academia Sueca de Literatura Infantil. Ha recibido, entre otros, los premios Nils Holgersson 2003 y Kulla-Gulla 2014.

<http://www.instagram.com/asalindasa>

María Elina Méndez

(Buenos Aires, 1975)

Diseñadora de Imagen y Sonido (Universidad de Buenos Aires). Completó su formación con talleres y proyectos sobre fotografía, artes plásticas, escenografía e ilustración. Desde 2011 expone sus trabajos en la galería Mar Dulce. Colabora con el suplemento cultural del diario La Nación. Ha ilustrado libros para editoriales de Argentina, México, España y Francia. Ha sido seleccionada para el Catálogo Iberoamericano de Ilustración y la Premier de Latin American Illustration.

<http://www.mariaelinamendez.com>

